

詩

毛

氏

傳

疏

詩毛氏傳疏卷六

長洲陳奐學

王黍離詁訓傳第六

毛詩國風

王國十篇二十八章百六十二句

疏

王王城也漢書地理志云河南

郡雒陽周公遷殷民是爲成周河南故邾鄆地周武王遷九鼎周公致大平營以爲都是爲王城至平王居之又云雒邑與宗周通封畿東面長而南北短短長相覆爲千里案雒邑卽王城也鎬京至王城千里而近所謂東面長也周面東都本通畿王城居灋水之西灋水之東而成周又在灋水之東爲東都下邑召公相雒邑周公兼營成周幽王旣滅宗周而平王遂徙都於此不復及天下之事故謂之曰王國之風焉關雎序云是以一國之事繫一人之本謂之風

黍離三章章十句

黍離閔宗周也周大夫行役至于宗周過故宗廟宮室
盡爲禾黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也(疏)

案黍離之詩太平御覽人事一百一十百穀六兩引韓詩以爲伯封作羽族十載令禽惡鳥論管尹吉甫信後妻之讒而殺孝子伯奇其弟伯封求而不得作黍離之詩陳思王本韓詩也劉向說苑奉使篇云魏文侯封大子擊於中山趙倉唐見文侯文侯曰子之君何業倉唐曰業詩文侯曰於詩何好倉唐曰好晨風黍離韓詩外傳亦有其文倉唐以詩諷動其父文侯是自指伯封作而新序節士篇又以爲衛宣公子壽閔其兄見害而作所傳聞異此皆三家詩說與毛詩序列黍離於王風之首者不同

彼黍離離彼稷之苗(傳)彼彼宗廟宮室行邁靡靡中心

搖搖(傳)邁行也靡靡猶遲遲也搖搖憂無所愬知我者

謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何人哉(傳)

悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則稱皇天元氣廣

大則稱昊天仁覆閔下則稱旻天自上降鑒則稱上天

據遠視之蒼蒼然則稱蒼天

疏

詩言彼黍彼稷卽是宗周之地故傳依序釋彼

爲彼宗廟宮室也箋云宗廟宮室毀壞而其地盡爲禾黍我以黍離離時至稷則尚苗此箋申成傳意也程瑤

田九穀考云諸書言種黍皆云大火中是以夏至而種也說文獨言以大暑而種蓋言種黍之極時其正時實

夏至也汜勝之種地書黍暑也種者必待暑說與說文同亦以極時言之矣月令孟春行冬令首種不入鄭注

舊說首種謂稷今以北方諸穀播種先後考之高梁最先粟次之黍麩又次之然則首種者高粱也又云瑤田

六月過天津見黍麩正秀而高粱竟無一秀者因問之農民則曰高粱種在黍麩前秀在黍麩後在地時日

久其秀反遲若不早種斷不能收向疑高粱首種而詩乃云黍離離稷猶苗者至此始信詩言不謬矣案程說

辨黍稷詳盡此以目驗證經義尤見確實御覽引薛君章句云彼黍離離彼稷之苗離離黍貌也詩人求己兄

不得憂懣不識於物視彼黍離離然憂甚之時反以爲
稷之苗乃自知憂之甚也此韓與毛異湛露傳離離坐
也下二章言稷穗稷實亦是離離之狀憂懣不識故黍
稷莫辨若首章視黍離離不得目爲稷之苗苗狀不相
似韓不若毛之優○傳訓邁爲行邁亦行也行邁靡靡
猶云行道遲遲耳雨無正小旻皆行邁連文靡遲一語
之轉邶谷風傳云遲遲舒行兒玉篇彳部徼徼猶遲遲
也今作靡爾雅搖搖憂無告也本又作搖郭注云賢者
憂懼無所訴也義與傳同說文有搖無搖於懼下引爾
雅作搖搖爲誤字大戴禮武王踐阼篇若風將至必先
搖搖楚策心搖搖如懸旌而無所終薄漢書五行志中
上引左傳遠哉搖搖顏注云搖搖不安之貌說文搖動
也廣雅搖亂也○訪落傳悠遠也重言之爲悠悠傳云
悠悠遠意者揆詩人之志必得故訓之意如爰爰緩意
憊憊憂意蛇蛇淺意施施難進之意沖沖盪冰之意皆
其例蒼古作倉釋文本又作倉是也爾雅釋天春爲蒼
天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天異義天號今尚書歐
陽說春日昊天夏曰蒼天秋日旻天冬曰上天總爲皇
天爾雅亦是許叔重所據爾雅作春吳夏蒼與今本
作春蒼夏昊者不同福州陳壽祺五經異義疏證云攷

白虎通義四時篇曰四時天異名何天尊各據其盛者
爲名也春秋物變盛冬夏氣變盛春曰蒼天夏曰昊天
秋曰旻天冬曰上天爾雅曰一說春爲昊天是也白虎
通義竝載爾雅兩說是爾雅舊本有作春昊夏蒼者詩
君異義及鄭駁所據爾雅皆然說文弟七上曰篇旻秋
天也从日文聲虞書曰仁閔覆下則稱旻天此用爾雅
與今尚書說也所引虞書卽異義之古尚書說也弟十
下介篇昇春爲昇天元氣昇昇从日亦亦聲此亦兼
採爾雅今尚書古尚書說也其曰春爲昊天與異義同
與案桑柔篇以念穹蒼云穹蒼蒼天也傳本爾雅此因
詩言蒼天傳總釋五天名號之義當亦本爾雅黍離離
在夏時則蒼天指夏天爾雅春昊天夏蒼秋閔冬上爲四
時名號而傳更釋其名義也周禮大宗伯賈疏引古尚
書說云天有五號各用所宜稱之尊而君之則曰皇天
元氣廣大則稱昊天仁覆慈下則稱旻天自上監下則
稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天說與毛傳同鄭康
成從古尚書說云夏氣高明故以遠言之與毛傳云遠
意亦同又案四時名號各施所宜泛稱自不專泥於四
時故全詩中若秦黃鳥巷伯之蒼天抑離之皇天節南
山雨無正巧言蓼莪抑桑柔雲漢瞻卬昊天有成命時

邁之昊天雨無正小旻召旻之旻天小明信南山文王之上天皆不取四時之名號此何人哉箋云此亾國之君何等入哉疾之甚

彼黍離離彼稷之穗傳穗秀也詩人自黍離離見稷之

穗故歷道其所更見行邁靡靡中心如醉傳醉於憂也

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天此何

人哉疏說文采禾成秀也俗作穗是穗采同字禾秀曰采稷秀亦曰采生民實發實秀傳不榮而實曰

秀是實亦秀也黍離離爲行役始至之時三章無變文稷則有苗穗實之異皆是詩人之自見如此傳云故歷

道其所更見者以總釋全章之義道言也下篇序云君子行役無期度卽此意也

彼黍離離彼稷之實傳自黍離離見稷之實行邁靡靡

中心如噎傳噎憂不能息也知我者謂我心憂不知我

者謂我何求悠悠蒼天此何人哉

疏

傳以憂不能息釋

啞喉蔽塞之名而言中心如噎故知憂淡不能喘息如噎之然是也玉篇謂噎憂不能息也謂噎二字讀逗與噎下謂噎噎無節度也句法正同憂無所愬醉於憂憂不能息傳三憂字一例

君子于役二章章八句

君子于役刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

君子于役不知其期曷至哉雞棲于埘傳鑿牆而棲日

埘日之夕矣羊牛下來君子于役如之何勿思疏

說文西鳥

在巢上或作棲衡門可以棲遲漢碑作西遲此漢人作而字矣爾雅釋宮鑿垣而棲爲埘郭注云今寒鄉穿牆棲雞說文云雞棲垣爲埘許本爾雅承上句雞棲爲言不言鑿垣者略也毛傳作牆牆者垣也釋文作時賈昌

朝羣經音辨引詩作
時爲疇古文假借字

君子于役不日不月曷其有佻傳佻會也雞棲于桀傳

雞棲于杙爲桀日之夕矣羊牛下括傳括至也君子于

役苟無饑渴疏之例說文佻會也玉篇同本毛詩釋文

引韓詩佻至也會與至義相近○雞棲于杙爲桀釋文

文于杙當作於弋桀爾雅作櫟杙櫟皆後出字說文弋

槩也免置椽之丁丁傳云丁丁椽弋聲也地官牛人以

授職人而芻之鄭注云職讀爲機機謂之弋可以繫牛

是置兔繫牛與棲雞皆用弋也伯兮傳桀特立也雞棲

弋有特立之狀故謂之桀桀之爲言特也猶疇之爲言

止也下括猶下來采薇傳來至也括與佻義相近箋

君子陽陽二章章四句

君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而

已疏

箋云祿仕者苟得祿而已不求道行

君子陽陽左執簧傳陽陽無所用其心也簧笙也右招

我由房傳由用也國君有房中之樂其樂只且疏

正義引史

記稱晏子御擁大蓋策四馬意氣陽陽甚自得今史記列傳作揚揚晏子襟上篇亦作揚揚荀子儒效篇則揚揚如也揚注云得意之貌竝與傳無所用其心義合陽即揚之假俗玉藻注揚讀爲陽此陽揚聲通之例○傳釋簧爲笙者謂簧即笙也車鄰鹿鳴同爾雅釋樂大笙謂之巢小者謂之和郭注云列管瓠中施簧管端大者十九簧和十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲周禮笙師掌教敎竽笙鄭司農注云竽三十六簧笙十三簧說文廣雅皆本此說疑巢即竽其笙之大者數故諸家竝以十三簧者爲笙之管高注呂覽仲夏紀云竽三十六簧笙十七簧武進莊達吉以七爲三之誤是已簧爲笙中之管其底貫之以匏故白虎通義云笙曰匏○由訓用蕩人尚乎由行傳亦訓由爲用小弁箋云由用也燕禮乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山

有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢
采蘋大師告于樂正曰正歌備又燕禮記曰有房
中樂此記文正釋經鄉樂之義禮言鄉樂在笙入閒
歌已後則此詩上言執簧卽笙入閒歌也下言由房卽
燕合鄉樂也毛傳以房中之樂釋之正本燕禮爲訓右
招我由房我我僚友也王燕用房中之樂而君子位在
樂官故得相招評其僚友也所謂房中者路寢之房中
也書顧命脗之舞衣大貝鼗鼓在西房兌之戈和之弓
垂之竹矢在東房案上言狄設黼屨綴衣下言東房西
房天子設黼屨在路寢明堂則房爲路寢之房高注淮
南子本經篇云明堂王者布政之堂上圓下方堂四出
各有左右房謂之个凡十二所此一證也禮記明堂位
君卷冕立于阼夫人副禕立于房中案上文言祀周公
于大廟又曰大廟天子明堂則此云房中自在大廟中
可知月令青陽明堂總章玄堂大廟各有左右个此一
證也儀禮觀禮記几俟于東箱鄭注王卽席乃設之也
東箱東夾之前相翔待事之處案天子觀諸侯在廟中
故覲禮右肉袒于廟門之東鄭注以爲受次於文王廟
門之外則記云東箱在文王廟中文王廟卽路寢之大
廟大室也有東箱必有西箱爾雅釋宮室有東西箱曰

廟東西箱卽東面个東面房也此一證也又燕禮記燕朝服於寢鄭注燕於路寢相親昵也今辟雍十月行此燕禮案鄭以寢爲路寢統天子諸侯而言之諸侯寢東房面室其路寢有左右房天子路寢卽明堂爲九室其燕寢左右房與諸侯之路寢同制諸侯燕羣臣在路寢燕同姓之臣在燕寢天子與諸侯同燕合鄉樂非專爲燕同姓設也則天子之燕亦在路寢不在燕寢可知燕樂行於路寢之房中故記有房中之樂此又一證也周公攝政制禮作樂築王宮於東都王城其路寢當從天子明堂之制傳云國君雖天子亦國君也正義云天子路寢有五室無左右房又云此路寢之樂謂路寢之下小寢之內作之非於正寢作樂又玉藻疏引熊安生云平王微弱路寢不復如明堂其說皆謬亂不可從○只且皆語詞也北風篇同詩有言且者椒聊椒聊且遠條且是也有言只者柏舟母也天只不諒人只是也連言之曰只且只且猶也且騫裳曰也且皆爲語末助詞

君子陶陶左執翻傳陶陶和樂貌翻轟也翳也右招我

由敖其樂只且

疏

禮記檀弓人喜則思陶鄭注云陶鬱陶也爾雅鬱陶絳喜也文選枚乘七

發注及後漢書杜篤傳注引薛君章句陶暢也暢與傳
云和樂同義說文僖喜也嚙喜也陶與僖嚙聲俱相近
○案翻蠹翳三字兩訓爾雅毛傳皆錯亂不可讀爾雅
翻蠹也釋文翻徒刀反又徒報反蠹字又作蠹徒報反
鄭眾云羽葆幢也爾雅釋文不為翳字作音周禮鄉師
之職及莽執蠹以與匠師御匯而治役鄭注引襍記諸
侯匠人執翻以御柩鄭司農云翻羽葆幢也爾雅曰翻
蠹也以指攜輓柩之役正其行列進退釋文蠹桃報反
翻劉音桃賦徒報反周禮注引爾雅而釋文亦不為翳
字作音是陸所見之爾雅無蠹翳也三字詩正義云釋
言翻蠹也李巡曰翻舞者所持蠹孫炎曰蠹舞者所持
羽此李孫但為翻蠹也作訓郭璞云今之羽葆幢舞者
所持以自蔽翳此郭依翻有翳訓故以蔽翳解之乃轉
寫者遂誤合翳也於蠹字之下失爾雅之舊本矣爾雅
翻蠹也毛傳翻翳也此解經義各有師承兩訓不必相
同而意義實合一轍釋文於詩君子陽陽宛丘兩篇竝
云翳於計反又云蠹徒報反沈徒老反俗作蠹陸所見
爾雅不誤其所見詩傳已衍蠹也二字五經文字云蠹
見詩作蠹譌張乃踵陸之誤耳爾雅翻宋本作翳葉林
宗鈔本釋文亦作翳玉篇翳蠹也此爾雅釋言文也又

翻翳也翳同此毛傳文也希馮猶在元朗之前則其所見毛傳猶不誤蓋翻者翳之隸變說文翳翳也所以舞也从羽設聲詩曰左執翳許引詩作翳訓翳正本毛詩傳文彙但見周禮許不錄彙字猶不錄周禮之翳字皆從毛氏古文說此傳翻翳也箋翳舞者所持謂羽舞也宛丘傳鷺鳥之羽可以爲翳翻翳也箋翳舞者所持以指麾箋承翳字作訓則傳中無翳字又足證也今本爾雅依已誤之毛傳衍彙翳也三字毛傳又依已誤之爾雅衍彙也二字不有釋文何由識爾雅之誤不有鄭箋說文玉篇又何由正毛傳之誤兩釋之斯兩得之矣凡舞有羽有旄羽用翟羽旄卽漢之羽葆幢以犛牛尾爲之說文旄幢也廣雅翻謂之幢方言翻幢翳也是翻翳皆舞器之名傳兩訓翻爲翳義同而所施各異宛丘值翻卽周禮之皇舞也翳者謂以翳覆頭也此執翻卽周禮之旄舞也翳者但以翳指搗也周禮旄人下士四人舞者眾寡無數凡四方之以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂鄭司農注樂師云辟雍以旄天子路寢行明堂辟雍之禮執翻卽秉旄也仲師之說與詩義亦合○鹿鳴嘉賓式燕以敖傳敖游也此敖字與鹿鳴敖字同由用也用敖猶以敖也不與上章同義凡詩二章下章

不與上章同義者此篇及二子乘舟君子于役遵大路
騫裳東門之壇揚之水野有蔓草溱洧葛屨園有桃終
南權輿墓門株林
伐柯狼跋皆是

揚之水三章章六句

揚之水刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨
思焉

揚之水不流東薪傳興也揚激揚也彼其之子不與我

戍申傳戍守也申姜姓之國平王之舅懷哉懷哉曷月

予還歸哉疏傳以激揚釋揚淮南子本經篇抑減怒瀨

流也而抑止之故激揚之波起也激揚益古語郊風揚
之水傳云揚激揚也激揚之水可謂不能流漂東楚乎
言能流漂也二傳義同則經中不字爲發語詞矣激揚
之水流漂草木興平王用頻急之政疾趨遠戍視民如

草芥然○彼其之子彼是子也其語助箋云其或作記
或作已讀聲相似嵩高箋刃聲如彼記之子之記大叔
于田箋忌讀如彼己之子之己蓋記己本三家詩毛詩
皆作其此及鄭羔裘汾沮如椒聊侯人竝同彼是子席
平王也我我民也不發聲與猶用也以也采芾傳與用
同義九罭傳以與同義是與用以三字同也成古音讀
如獸戍守疊韻采薇箋亦云戍守也釋文引韓詩云戍
舍也戍舍雙聲此謂遠戍故下文言思念征夫從行不
能還歸耳○云申姜姓之國者嵩高傳以申爲四嶽之
後是姜姓之國也漢南陽郡宛縣爲申故都自宣王徙
諸謝邑申乃在宛縣之南作爲侯伯其國始大云平王
之舅者嵩高傳又云申伯宣王之舅也周與申國亦世
爲昏姻矣鄭語史伯曰申繒而戎方彊王室方驩將以
縱欲不亦難乎王欲殺大子以成伯服必求之申申人
弗畀必伐之若伐申而繒與而戎會以伐周周不守矣
後幽王九年王室始騷十一年而數韋注云申姜姓幽
王前后大子宜咎之舅也大子將奔申幽王伐申申繒
召西戎以伐周殺幽王於驪山戲下然則幽王之末申
方彊盛平王奔申而幽王伐之申殺幽王立宜咎於申
是謂平王平王遂以東徙維詩邑而申亦漸弱序箋云申

國在陳鄭之南迫近疆楚王室微弱而數見侵伐王是以戍之

揚之水不流東楚傳楚木也彼其之子不與我戍甫傳

甫諸姜也懷哉懷哉曷月子還歸哉疏上章言束薪此言束楚鄭揚之

水亦以束楚束薪分章楚亦薪材漢廣翹翹銛銛言刈

其楚是也楚木爲棘之類葛生蒙楚蒙棘黃鳥止棘止

楚楚茨傳楚楚茨棘兒皆是也學記注云楚荆也說文

云楚叢木一名荆也荆楚木也○甫卽呂國詩及孝經

禮記皆作甫尚書左傳國語皆作呂甫呂古同聲甫四

嶽之後申同姓故傳云諸姜也鄭語史伯曰當成周者

南有申呂又曰申呂方疆其陝愛大子亦必可知也案

呂在幽王之末稱疆國且呂與申共陝愛大子則平王

東遷呂有力焉戍甫在所必也潛夫論志氏姓篇宛而

三十里有呂城漢書地理志南陽郡宛故申伯國有屈

申城縣南有北筮山有陽有南筮聚在東北水經洧水

東過宛縣南又屈南過洧陽縣東鄭注云洧水南逕宛

城東其地故申伯之都又南棹縣水注之水逕宛而呂

城東四嶽佐禹治水有功虞夏之際受封於呂洧水之

南又有南就聚聚在消陽之東北攷北筮山潛夫論謂
之北序山南筮聚續漢志謂之南就聚毛詩之謝三家
詩作序或作徐漢人或爲筮或爲就此古今聲同音轉
之變徙也漢宛縣故申伯國縣南有北筮山消水所逕
宣王徙封於謝卽其地南筮聚在謝之南呂侯城在宛
而不在于謝西也西周之末申在宛南呂在宛西故史伯
答鄭桓公云申國方彊而又兼及呂國也楚伐申在春
秋魯莊公之六年呂未聞成七年左傳楚圍宋之役子
重請取申呂以爲賞
田蓋呂亦楚所滅

揚之水不流東蒲傳蒲草也彼其之子不與我戍許傳

許諸姜也懷哉懷哉曷月予還歸哉疏蒲爲草澤陂韓

浦水艸也草亦薪也箋易傳蒲蒲柳鄭蓋以上章束楚

爲木一類耳正義依箋爲說謂薪是木名不宐爲草失

之○許國古作蕞隸變作鄒說文蕞炎帝大嶽之盾甫
侯所封在潁川讀若許敘目云呂叔作藩俾侯于許段

注云甫侯卽呂叔呂叔卽文叔也地理志潁川郡許故
國姜姓四岳後大叔所封二十四世爲楚所滅案隱十

一年左傳疏引漢書作文叔今河南許州卽春秋時許國許申同姓故傳亦云諸姜也甫申同壤而許去申遠昭二十六年左傳疏劉炫引汲冢紀年平王奔申申侯魯侯許文公立平王於申據此許有立平王之大功時有侵伐故兼成之與

中谷有萋三章章六句

中谷有萋閔周也夫婦日以衰薄凶年饑饉室家相棄爾

中谷有萋嘆其乾矣傳興也萋離也嘆菸貌陸草生於

谷中傷於水有女化離嘒其嘆矣傳化別也嘒其嘆矣

遇人之艱難矣傳艱亦難也疏爾雅釋草萋疑上一

雅以佳釋萋毛傳以離釋萋離從佳聲也釋文引爾雅作萋離或本與毛傳同釋文引韓詩推荒蔚也正義引

韓詩及三蒼說悉云益母本草益母荒蔚也劉歆曰菴
臭穢又引義疏云舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴
間案神農本草荒蔚與菴間爲二草菴一名離一名荒
蔚臭穢卽荒蔚之轉聲今俗通謂之益母草華有白紅
二種說文水部瀾水濡而乾也引詩作瀾其乾矣或許
所據毛詩作瀾今本誤作嘆或三家詩作瀾毛詩作嘆
謂嘆卽瀾之假借字不能以定也於與蕩一語之轉說
文蕩於也於鬱也一日矮也廣雅蕩於矮慈也廣韻矮
枯於也萎蕩也傳云於兒者以釋三章嘆字兼括乾脩
溼三義而又上承中谷明菴傷水之所由云陸草生於
谷中傷於水此總釋全章也菴傷於水與夫婦衰薄實
由凶年○說文佻別也卽引此詩本傳訓也別離言相
棄也艱難謂饑饉也艱難合二字一義古人屬辭一字
未盡重一字以足之七月序正義亦云艱亦難也但古
人之語字重耳凡全詩
中疊字平列者放此

中谷有菴嘆其脩矣(傳)脩且乾也有女佻離條其歡矣

(傳)條條然歡也條其歡矣遇人之不淑矣(疏)說文脩脯也脯乾肉

也乾肉謂之脯亦謂之脩因之凡乾皆曰脩矣凡全詩
通例詩三章弟二章與弟一章同意傳於弟二章即承
弟一章立訓如羔羊革猶皮也緇衣好猶宜也此通例
也此詩弟二章言脩與弟一章言乾同意傳不云脩猶
乾也而云脩且乾也者且乾不盡乾也脩訓且乾則弟
一章言乾亦且乾不盡乾之義與乾燥之乾不同傳變
文立訓互相足也箋云離之傷於水始則溼中而脩久
而乾分乾脩爲兩候似非傳指○椒聊傳條長也重言
曰條條條然者獻聲也釋文獻本又
作嘯江有汜箋嘯楚口而出聲淑善也

中谷有摧嘆其溼矣傳離遇水則溼有女仳離嘖其泣

矣傳嘖泣貌嘖其泣矣何嗟及矣疏離遇水則溼即首

於谷中傷於水也說文鷓下言水濡而乾濡字即指此
章之溼字爲解溼猶濡也苑有苦菜傳濡漬也離漬於
水則於然矣方言溼憂也憂猶病與此溼字義相近玉
篇囑欲乾也或本三家詩○嘖猶歎也依經言故云泣
兒後箋云箋云及與也泣者傷其君子棄已嗟乎將復
何與爲室家乎詳玩箋語經文當作嗟何及矣傳寫者

誤倒之今各本皆然從來無人是正序下正義云何嗟及矣是決絕之語可知孔所見本已誤倒矣韓詩外傳二說苑建本篇引詩皆作何嗟及矣然外傳引孔子曰不愼其前而悔其後嗟乎離悔無及矣是正以何及二字相連爲義而所引詩仍作何嗟亦皆傳寫誤倒

兔爰三章章七句

兔爰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗

君子不樂其生焉

疏

桓五年左傳云王奪鄭伯政鄭伯不朝秋王以諸侯伐鄭鄭伯禦之

戰于繡葛王卒大敗祝聃射王中肩是其事也魯桓公五年周桓王之十四年

有兔爰爰雉離于羅傳興也爰爰緩意身網爲羅言爲

政有緩有急用心之不均我生之初尚無爲傳尚無成

人爲也我生之後逢此百罹尚寐無吣傳罹憂吣動也

疏

爰爰讀與緩同易林未濟狡兔趨趨良犬逐咋雄雌

器鳥罟謂之羅皆傳所本也鄭注月令高注呂覽竝謂

羅爲鳥網云言爲政有緩有急用心之不均者以明興

義也免爰喻有緩也雉難喻有急也箋云有緩者有所

聽縱也有急者有所操蹙也眾經音義卷二十三韓詩

爰爰發蹤之兒蹤當作縱發縱卽聽縱鄭用韓申毛也

管子正世篇云制民急則民迫民迫則窮窮則民失其

所葆緩則縱縱則淫淫則行私行私則離公離公則難

用故治之所以不立者齊不得也齊不得則治難行故

治民之齊不可不察也○傳以人爲釋經爲字爲卽僞

也凡成於人爲謂之僞荀子性惡篇云人之性惡其善

者僞也不可學不可事而在人者謂之性可學而能可

事而成之在人者謂之僞又正名篇云生之所以然者

謂之性心慮而能爲之動謂之僞慮精焉能習焉而後

成謂之僞此謂成於人爲者皆僞也爾雅詐僞也許尤

成於人爲之甚者也成人爲語本荀子我生之初尚無

爲尚猶也言我幼穉之時王朝出政猶不成於僞不成

於僞則諸侯無背叛之心所以閔今桓王之失信也○

羅憂釋詁文說文無羅字疑古毛詩作離釋文羅本又

作離文選盧諶贈劉琨詩注引毛詩作逢此百離斯干
無父母詒罹傳罹憂也罹本又作離離爲憂則逢此百
離猶下章逢此百憂耳傷已逢之序所謂不樂生也說
文叱動也詩曰尚寐無叱正義云叱動釋詁文今釋詁
作訛破斧正義云叱化釋言文今釋言作訛釋文叱
本亦作訛無羊篇作訛玉篇引作叱動謂動作也

有兔爰爰雉離于學傳學覆車也我生之初尚無造傳

造爲也我生之後逢此百憂尚寐無覺疏學覆車釋器

之翻車也有兩轅中施胃以捕鳥說文引詩作雉離于
蜀○造爲釋言文爲卽爲此與思齊閔予小子酌傳訓
同而義異傳訓造爲爲以與上章傳成人爲實一義也
爾雅釋言云作造爲也造爲之爲造爲猶作爲之爲作
僞是爲卽僞也又釋詁云載謨會詐僞也載謨會爲作
僞之爲詐爲詐僞之爲是爲亦爲也古爲僞通用關雎
傳寤覺也覺寤可互訓荀子王霸篇
嗚呼哀哉君人者千歲而不覺也

有兔爰爰雉離于暈傳暈斃也我生之初尚無庸傳庸

用也我生之後逢此百凶尚寐無聰傳聰聞也疏亦釋

器文爾雅繫謂之置置罍也罍謂之學學覆車也說文

網部罍覆車也或作罍罍罍也罍捕鳥覆車也又糸部

繫謂之置置謂之罍罍謂之罍捕鳥覆車也蓋一物五

名說文正本爾雅爲說釋文引韓詩云施羅於車上曰

置御覽資產部十二引薛君章句作張羅車上曰置韓

詩謂置爲覆車與上章之罍一物矣○庸用齊南山同

庸從用庸用猶飲次試式矣無用者謂無用師之苦聰

聞皆從耳傳訓聰爲聞無聰無聞也尚猶也言時值凶

亂猶能寐而無聞乎尚寐無聰

尚寐無覺尚字竝與猶同義

葛藟三章章六句

葛藟王族刺桓王也周室道衰棄其九族焉疏免爰刺桓葛藟

不應刺平玩詩辭於桓爲有徵矣釋文定本崔靈思皇

甫謚皆以爲桓王詩詩譜左方中作平王者疑徑轉寫

者之誤羣書治

要亦作刺桓王

縣縣葛葛在河之濟傳興也縣縣長不絕之貌水厓曰

濟終遠兄弟傳兄弟之道已相遠矣謂他人父謂他人

父亦莫我願疏興者言王之思澤不及親戚故其族以

在東都畿內王子弟所封采邑在豸故也文七年左傳

宋昭公將去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也若去

之則本根無所庇陰矣葛葛猶能庇其本根故君子以

爲比況國君乎案此詩因葛葛而興又以葛葛爲比故

毛傳以爲興左傳則以爲比凡全詩通例開雖若雖鳩

之有別旄丘如葛之曼延相連及竹竿如婦人待禮以

成爲室家齊南山國君尊嚴如南山崔崔然山有樞如

山隰不能自用其財縹繆若薪芻待人事而後束葛生

喻婦人外成于他家晨風如晨風之飛入北林菁菁者

莪如阿之長莪菁菁然卷阿猶飄風之入曲阿曰若曰

如曰喻曰猶皆比也傳則皆曰興比者比方於物興者

託事於物作詩者之意先以託事於物繼乃比方於物

蓋言興而比已寓焉矣正義云縣縣然枝葉長而不絕

者據傳文長下有而字文選南都賦注引毛傳與正義

同爾雅釋水澚水厓傳所本也縣同說文作汧徐鉉云今作澚非是○傳云兄弟之道已相遠矣者以已釋終爲全詩終字通訓既醉傳又以終字釋既字終既已三字同義遠猶棄也兄弟九族之親也謂他人父者是卽遠棄也隱十一年左傳王與鄭人蘇忿生之田溫原緜樊隰郟欒茅向盟州陘墮懷君子是以知桓王之失鄭也案此十二邑皆在河厓桓王不能親撫之以與鄭人所謂謂他人父也鄭終不能有此十二邑其後襄王以田賜晉文公左傳倉葛曰此誰非王之親姻其佻之也又晉語陽人有夏商之嗣典有周室之師旅樊仲之官守焉其非官守則皆王之父兄甥舅也君定王室而殘其姻族民將焉放可知河厓左右皆王族之世官邑矣

縣縣葛藟在河之涘傳涘厓也終遠兄弟謂他人母傳

王又無母恩謂他人母亦莫我有疏釋正厓岸涘爲厓

明同說文涘水厓也周書曰王出涘思文正義引鄭注大誓云涘涓也僖元年公羊傳自南涘何注云涘水涓涓者厓之俗○傳云王又無母恩釋文恩下有也字正義以爲箋則誤也王於兄弟有父之尊又有母之親已

相遠棄故云又無母恩也廣雅疏證云古者謂相親曰有謂他人母亦莫我有謂相親有也猶友也故釋名云友有也相保有也案荀子大略篇云友者所以相有也亦謂相親有也毛傳多本荀子則此詩有自當作相親有解無傳者易曉耳

緜緜葛藟在河之漘傳漘水隈也終遠兄弟謂他人昆

傳昆兄也謂他人昆亦莫我聞疏釋上夷上洒下不漘

上平坦而下水洩者爲漘不發聲李注云夷上洒上平上洒下隋下故名漘孫注云平上隋下故名曰漘義並同案漘本依水厓爲名伐檀傳漘厓也此云漘水隈也者正謂水厓之上平洒下廣雅廉漘厓也是廉與漘皆得爲厓也○釋親舅兄也傳所本也郭注云今江東人通言舅說文弟部云周人謂兄曰第从罪弟第本字昆俗字第譌字詩述聞云聞猶問也謂相恒問也古字聞與問通上文曰亦莫我願亦莫我有此曰亦莫我聞願也有也聞也皆親愛之意也解者多失之

采葛三章章三句

采葛懼讒也

彼采葛兮一日不見如三月兮傳興也葛所以爲絺綌

也事雖小一日不見於君憂懼於讒矣疏興者采之爲

采蕭采艾皆事之小者讒之進而事每始於細小故以

爲喻采苓傳采苓細事也細事喻小行也采苓聽讒采

葛懼讒義正同葛所以爲絺綌葛覃同傳云事雖小一

日不見於君憂懼於讒矣者此總釋全章之義言其事

雖甚細小然君子之於君一日不見已爲讒人所毀故

憂懼及之葛爲絺綌供祭祀艾以療疾此唯解物不

言興意箋誤會傳以小事專釋首章蕭
喻大事艾喻急事因又申說之非是

彼采蕭兮傳蕭所以共祭祀一日不見如三秋兮疏爾

蕭秋郭注云卽蒿故下泉蓼蕭傳並云蕭蒿也正義引
義疏云今人所謂蒹蒿也或云牛尾蒿似白蒿白葉莖

蘇科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂蒸之
爲香許慎以爲艾蒿非也說文蕭艾蒿也蒹蕭也段注
云此物蒿類而似艾一名艾蒿許非謂艾爲蕭也齊高
帝云蕭卽艾也乃爲誤耳案白虎通義引王度記云土
以蕭庶人以艾是蕭艾二物矣周禮甸師祭祀其蕭茅
杜子春云蕭香蒿也玄謂詩所云取蕭祭脂郊特牲云
蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既薦然後炳蕭合馨香合
馨香者是蕭之謂也又郊特牲注云蕭薤蒿也染以脂
合黍稷燒之薤與香通蕭
有香氣故采之以供祭祀

彼采艾兮傳艾所以療疾一日不見如三歲兮疏爾雅

臺郭注云今艾蒿孟子離婁篇猶七年之病求三年之
艾也趙注云艾可以爲灸人病乾久益善是艾療疾也

大車三章章四句

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今

大夫不能聽男女之訟焉疏三章皆陳古之詞

大車檻檻毳衣如菼傳大車大夫之車檻檻車行聲也

毳衣大夫之服菼雖也蘆之初生者也天子大夫四命

其出封五命如子男之服棄其大車檻檻然服毳冕以

決訟豈不爾思畏子不敢傳畏子大夫之政終不敢疏

大車大夫之車何注昭二十五年公羊傳云禮天子大

路諸侯路車大夫大車士飾車是大夫之車曰大車古

禮有明文矣此大車即墨車巾車大夫棄墨車鄭注云

墨車不畫也觀禮侯氏神冕棄墨車注云墨車大夫制

也棄之者入天子之國車服不可畫同也案侯氏入天

子之國神冕如其命數之冕服所棄之車則皆墨車故

此詩言子男入為天子大夫仍服毳冕而其所棄之大
車為墨車無疑也正義以大車為革路失之六帖十一
引詩作大車檻檻五經文字云檻音檻大車聲詩風亦
俗檻字為之○周禮司服子男之服自毳冕而下如侯
伯之服冕謂冠毳謂衣是唯子男服毳衣也天子三公
衮卿鷩大夫毳是天子大夫亦與子男同服毳衣故傳

云毳衣大夫之服也周制子男五命冕服五章
葬二曰琮會二章也三曰粉米四曰黼五曰黻刺三章
也天子大夫四命冕服四章當去黼而有黻會二章刺
二章也蓋天子大夫與公之孤其四命左傳以黻冕命
晉士會爲大傅此卽公之孤禮器云諸侯黼大夫黻其
義證矣鄭司農注周禮云毳罽衣也說文罽而胡毳布
也毳獸細毛也獸細毛謂之毳以毳爲布謂之罽罽古
綱字也考工記畫績之事鳥獸蛇畫毳卽畫獸也鄭注
周禮意據裸有虎彝雉彝故云毳畫虎雉謂宗彝也特
舉毳者以宗彝爲章首故也衣者連下裳也畫刺皆在
裳說詳九罭篇茨離離當作離爾雅茨驩也郭注云茨
草色如驩在青白之間傳蘆字乃萑字之誤箋茨蘆也
茨蘆皆萑之類蘆則萑之類說文艸部蒻萑之初生一
曰蘆一曰驩或从炎作茨糸部縹帛驩色也引詩作毳
衣如縹案草色如驩曰蒻帛色如驩曰縹毛作茨三家
作縹狀衣之色則當以縹爲本字茨爲假借字說文又
云縹白也義正合云天子大夫四命其出封五命如子男
之服者既釋經大車毳衣爲大夫之車服而又申明天
子大夫命數之節也汪龍詩異義云出封指封爲諸侯

其曰如子男之服者卽典命加一等其國家宮室車旗
衣服禮儀亦如之如正謂王朝大夫出封爲子男乃
得服毳冕也大夫出封始得服毳冕則此大夫而言毳
冕其爲子男入爲大夫可知故略而不言而箋則申之
曰則是子男入爲大夫者義相接成也疏申傳義乃曰
毛意以周禮出封謂出於封畿非封爲諸侯誤矣案注
說是也大宗伯四命受器鄭注王之下大夫亦四命五
命賜則注王之下大夫四命出封加一等五命典命王
之大夫四命及其出封加一等注四命中之大夫也出
封出畿內封於入州之中加一等褒有德也大夫爲子
男卿爲侯伯其在朝廷則亦如命數耳唐無衣傳一章
侯伯之禮七命二章天子之卿六命毛於彼傳言天子
之卿六命侯伯則七命於此傳言天子之大夫四命子
男則五命正謂出封爲諸侯加一等非謂出封畿便加
一等有明文矣鄭仲師治毛詩亦以五命出爲子男同
康成說檻檻爲車行聲故云棄其大車檻檻然毳衣卽
毳冕故云服毳冕以決訟也序云聽男女之訟○經中
不涉決訟一語傳云畏子大夫之政釋畏子二字所以
補明經義也此章不敢下章不奔奔卽序所謂淫奔也
不敢不奔淫奔也傳云終不敢行露傳不女從終不棄

禮而隨此疆暴之男兩終字義正同但彼專指女此兼說男女耳箋云此二句者古之欲淫奔者之辭我豈不將罪我故不敢也子者稱所尊敬之辭

大車嘽嘽毳衣如璊傳嘽嘽重遲之貌璊赭也豈不爾

思畏子不奔

疏

嘽嘽重遲之兒六書故引傳重遲兒無之字說文諄告曉之孰也讀若庵諄詔

諄諄也讀若行道遲遲段注云諄諄蓋猶鈍遲也許書諄諄連篆是諄有重遲意嘽與諄同○說文璊玉經色也禾之赤苗謂之釁言璊玉色如之璊以毳爲纒色如釁故謂之璊釁禾之赤苗也引詩曰毳衣如璊經與璊通玉色如釁曰璊衣色如釁曰璊猶上章之以莢色作喻也毳爲獸故璊字從毛會意毳衣有赤色故璊聲讀如赤苗之釁毛作璊爲假借字三家作璊爲本字汝墳傳云頰赤也喪大記大夫以玄頰鄭注云頰赤也玄衣赤裳所謂卿大夫自玄冕而下之服也案諸侯大夫三命玄衣而纁裳此謂天子大夫其冕服上衣玄下裳頰頰者裳之一章耳傳以頰詰璊正與喪大記合書大傳云璊火赤也天子大夫有璊無火則頰者爲畫璊文以

爲裳飾兩章如字皆作而字解
玉篇璠數也或亦本三家詩義

穀則異室外則同穴謂予不信有如皦日傳穀生皦白

也生在於室則外內異外則神合同爲一也疏凡穀皆

此穀字與下句外字作對文故又訓生也正義云穀生
釋言文內則曰禮始於謹夫婦爲宮室辨外內男不入
女不出案此即傳生在於室外內異之說也箋云穴謂
冢壙中也秦黃鳥同正義云檀弓曰合葬非古也自周
公以來未之有改然則周法始合葬也案此即傳外神
合同爲一之說也後箋云漢書哀帝太后丁氏崩上曰
朕聞夫婦一體詩云穀則異室外則同穴附葬之禮自
周興焉此西京詔書將以太后合葬定陶恭王而引此
詩足知詩所陳者必夫婦之正禮又晏子諫下篇景公
成路寢之臺逢於何欲葬其母於臺下願請命合骨晏
子言之景公許之引詩云穀則異室外則同穴此亦謂
是夫婦之正禮也○釋文皦本又作皎列女梁寡高行
傳引詩及文選潘岳寡婦賦注引韓詩皆作皎皦皎皆
白也傳文皦白二字今本疑誤衍在穀生之下謂予不

信有如皦日此盟誓之詞左傳有如白水有如上帝有
如日有如河有若大川有如先君觀禮注盟神必云日
月山川焉者尚箸明也○案末章言夫婦有別終身不
敢改過之意禮記大學篇子曰聽訟吾猶人也必也使
無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志是其義也箋云
此章言古之大夫聽訟之政非但不敢淫奔乃使夫婦
之禮有別以解穀則異室歾則同穴二句是矣又云今
之大夫不能然反謂我言不信我言之信如白日也刺
其闕於古禮鄭以末二句正刺今而非陳古恐非也列
女傳貞順篇楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人
而納之於宮楚王出遊夫人遂出見息君謂之曰人生
要一歾而已何至自苦妾無須臾而忘君也終不以身
更貳醮生離於地上豈如歾歸於地下哉乃作詩曰穀
則異室歾則同穴謂予不信有如皦日息君止之夫人
不聽遂自殺息君亦自殺同日俱歾楚王賢其夫人守
節有義乃以諸侯之禮合而葬之君子謂夫人說於行
善故序之於詩此雖三家義而未二
句卽承上二句直下毛義當同也

丘中有麻三章章四句

丘中有麻思賢也莊王不明賢人放逐國人思之而作

是詩也

疏

莊王平王孫桓王子也魯莊公十一年周莊王之末年春秋不書崩葬穀梁傳以爲志失

天下是年齊桓公始霸蓋君子於東遷之後平桓之世尚冀復興而周盛業至莊王而降無復瞻顧矣賢人皆放逐一姓不再興詩云

人之云也邦國殄瘁

丘中有麻彼畱子嗟**傳**畱大夫氏子嗟字也丘中堯塢

之處盡有麻麥草木乃彼子嗟之所治彼畱子嗟將其

來施施

傳

施施難進之意

疏

畱卽春秋劉子邑漢書地理志河南郡緱氏劉聚周

大夫劉子邑水經洛水注云合水北與劉水合水出半石東山西北流注于劉聚三面臨湖在緱氏而南周畿內劉子國故謂之劉澗蓋其地也放桓十一年公羊傳古者鄭國處于畱鄭滅鄭在春秋前隱十一年左傳王取鄭劉爲邢之田于鄭杜注云河南緱氏縣西北有劉亭劉與畱通王桓王也春秋之前爲鄭邑至桓王時爲

周邑定王時劉康公始會采於劉其後子孫世有其采
地劉夏劉卷皆是矣詩言雷子嗟雷子國是在桓莊之
際雷乃子國子嗟之采邑傳云雷大夫氏者是其爲周
之大夫以邑爲氏猶劉夏劉卷之比也云子嗟字也者
子男子之美稱子有冠於字之上者如此篇子嗟子國
及株林箋夏徵舒字子南是也子有繫於字之下者如
十月之交箋聚子字是也○丘中高而不平故傳云丘
中境塉之處韓詩外傳豐膏不獨樂饒確不獨苦饒確
與境塉同云盡有麻麥草木者台下二章作訓而又云
乃彼子嗟之所治蓋此詩本爲子嗟而作也正義云子
國是子嗟之父俱是賢人不應同時見逐若同時見逐
當先思子國不應先思其子今首章先言子嗟二章乃
言子國然則賢人放逐止謂子嗟耳但作者既思子嗟
又美其奕世有德遂言及子國耳故首章傳曰麻麥草
木乃彼子嗟之所治是言麥亦子嗟所治非子國之功
也二章箋言子國使丘中有麥著其世賢言著其世賢
則是引父以顯子其意非思子國也卒章言彼雷之子
亦謂子嗟耳○將其來施施舊本當作其將來施四字
正義其將來之時施施然甚難進而易退是孔所據經
文本作其將來也家訓書證篇詩云將其來施施詩亦

重爲施施河北毛詩皆云施施江南舊本悉單爲施俗
遂是之恐爲少誤是顏所見江南舊本皆單作施經言
施傳則重言之云施施難進之意此猶柔柔旌旆有翩
翩翩在路不息也邦庸鼓有數數然盛也萬舞有奕
奕奕然閑也同其句例詩三章章四句每句四字不應
此句獨五字來施不作來施施而顏之推反爲江南舊
本誤則非也說文曉日行
曉曉也傳施施與曉曉同

巨中有麥彼畱子國傳子國子嗟父彼畱子國將其來

會傳子國復來我乃得會疏子國子嗟父畱氏之子父

夫干旄傳云古者臣有大功世其官邑○將其亦誤倒
箋其將來會正義故言子國其將來我乃得有會耳是
舊本作其將也子國復來我乃得會以釋經來會之義
來字逗謂賢者之來會謂思賢者之得會所謂饑渴待
也之

巨中有李彼畱之子彼畱之子貽我佩玖傳玖石次玉

者言能遺我美寶

疏

貽當依釋文作詒詒遺也說文玖

石之次玉黑色者从玉久聲詩曰

詒我佩玖讀若芑或曰若人句春之句案石之次玉本

傳訓黑色則又申傳說也木瓜李玖爲韻此子玖爲韻

故玖同芑爲正讀或玖讀若句者佩有琚瑀所以納聞

謂玖與琚瑀同類故同聲讀木瓜傳瓊玖玉石亦是琚

瑀同類也玖是佩玉之名以比況畱大夫之賢傳云言

能遺我美寶靜女傳能遺我以古人之法能遺我法則

句義相同

卷六終

詩毛氏傳疏卷七

長洲陳奐學

鄭緇衣詁訓傳第七

毛詩國風

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句疏

漢書地理志鄭

國今河南之新鄭本高辛氏火正祝融之虛也及成
皋熒陽潁川之崇高陽城皆鄭分也本周宣王母弟
友爲周司徒會采於宗周畿內是爲鄭鄭桓公問於
史伯曰王室多故何所可以逃歿史伯曰其濟洛河
潁之間乎子男之國虢會爲大恃執與險密侈貪冒
君若寄帑與賄周亂而敝必將背君君以成周之眾
奉辭伐罪不克矣桓公從其言乃東寄帑與賄虢
會受之後三年幽王敗桓公歿其子武公與平王東
遷卒定虢會之地右雒左涑會溱洧焉案桓公友字
多父周厲王子宣王弟也初受封邑於鄭京兆尹漢
縣今陝西同州府華州城北有故鄭城是也其子武
公掘突徙封國於新鄭河南郡漢縣今河南開封府

新鄭縣西有
故鄭城是也

緇衣三章章四句

緇衣美武公也父子竝爲周司徒善於其職國人宜之

故美其德以明有國善善之功焉

鄭武公以父桓公
死犬戎之難繼爲

周司徒與晉文侯定平王於東都王城立功稱職故國
人以爲宜賦緇衣焉禮記緇衣篇云好賢如緇衣箋云
司徒之職掌十二教
善善者治之有功也

緇衣之宜兮敝予又改爲兮傳緇黑色卿士聽朝之正

服也改更也有德君子宜世居卿士之位焉適子之館

兮還予授子之粢兮傳適之館舍粢粢也諸侯入爲天

子卿士受采祿疏

周禮考工記鍾氏五入爲緇七入爲
緇鄭注云緇今禮俗文作爵言如爵

頭色也又復再染以黑乃成緇矣是緇爲黑色也司服
凡甸冠弁服注云冠弁委貌其服緇布衣諸侯以爲視
朝之服詩國風曰緇衣之宜兮案委貌玄冠也玄冠朝
服爲諸侯視朝之服朝服以緇布爲衣故謂之緇衣詩
言緇衣本諸侯朝服傳以武公入爲周卿士故云卿士
聽朝之正服也箋云緇衣者居私朝之服天子之朝服
皮弁服謂私朝卽卿士聽政之朝此申傳說也論語鄉
黨注鄭羔裘緇衣以緇之是緇衣爲緇裘爲諸侯之朝服
玉藻云羔裘緇衣以緇之是緇衣爲緇衣爲聽朝正服故玉
藻孔子曰朝服而朝卒朔然後服之曰國家未道則不
充其服焉言朝服不襲也士冠禮主人玄冠朝服緇帶
素鞞玄端玄裳黃裳襍裳可也緇帶爵鞞特牲記特牲
饋食其服皆朝服玄冠緇帶爵鞞唯尸祝佐食玄端玄
裳黃裳襍裳可也皆爵鞞案玄冠朝服有鞞無裳玄端
則士裳有玄黃襍之異鄭司農注司服云衣有襍裳者
爲端故樂記之端冕司服之素端左傳國語之端委穀
梁傳之委端冠端儀禮之冠端玄論語之端皆不連裳
之稱也朝服連衣裳則不與玄端同矣朝服如浚衣袍
制唯朝服有鞞浚衣無鞞爲異耳任大椿弁服釋例云

漢以後天子朝服皆本澣衣制度通典載漢明帝永平
中議藥輿冠通天冠服衣澣衣制有袍隨五時色梁劉
昭續漢志注今下至賤吏小史皆通制袍單衣皂緣領
袖中衣爲朝服袍制卽澣衣之連衣裳者也後漢馬援
傳故孝文皇帝綈袍革舄明帝紀注續漢表三老五更
皆服絺紵大袍單衣皂緣鍾離意傳賜尚以下帷被皂
袍則漢時已以袍爲朝服矣袍色以皂則猶襲古緇衣
之制○改更雙聲大東傳庚續也古庚更通用傳意於
緇衣知居卿士之位於敝又改爲知世居其位而又釋
經宐字之義謂必有德君子宐如是也王制云大夫不
世爵使以德爵以功○傳訓適爲之爾雅之往也訓館
爲舍公劉同說文云館客舍也箋卿士所之之館在天
子之宮如今之諸廬也正義云考工記說王宮之制內
有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉注內路寢之裏
外路寢之表九室如今朝堂諸曹治事之處也六卿三
孤爲九卿彼言諸曹治事處此言諸廬正謂天子宮內
卿士各立曹司有廬舍以治事也祭饗爾雅釋言文祭
爲饗之假借字饗會也較重不能饗猶言不能會矣伐
檀不素饗猶言不素會矣郭璞云今河北人呼會爲饗
釋文據傳作煇非是饗煇音義皆殊書大傳古者諸侯

始受封則有采地百里諸侯以三十里七十里諸侯以
二十里五十里諸侯以十里其後子孫雖有舉黜其采
地不黜使其子孫賢者守之世世以祠其始受封之人
韓詩外傳入亦有其文案此采地當卽湯沐邑采地與
采祿不同諸侯本有采地在王朝若諸侯入爲天子卿
士則又受卿士之采祿采地世采祿不世白虎通義京
師篇諸侯入爲公卿大夫得會兩家采此則兼采地采
祿言也周禮小都任縣地去王城四百里大都任置地
去王城五百里鄭以卿之采地在小都公之采地在
都攷新鄭距王城三百餘里本在小都縣地之內故穀
梁傳謂襄內諸侯武公入爲卿士兼司徒三公之職更
受采地之祿當在大都置地之內傳以授祭爲受采祿
箋云自館還
在采地之都

緇衣之好兮敝予又改造兮傳好猶宜也適子之館兮

還予授子之祭兮疏宜一國之人盡以爲宜也好一國
之人皆以爲好也故云好猶宜也

箋云造
爲也

緇衣之蕭兮敝予又改作兮傳蕭大也適子之館兮還

予授子之粢兮

疏

蕭大釋詁文朝服侈袂大者言衣之大稱其德之大與一章宜二章好不

同義也正義謂服緇衣大得其宜失之釋文引韓詩
蕭儲也儲訓具與毛異說文云蕭廣多兼毛韓說

將仲子三章章八句

將仲子刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔失道而公

弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂焉疏

隱元年左傳鄭

武公娶于申曰武姜生莊公及其叔段莊公即位請京使居之謂之京城大叔祭仲曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一中五之一小九之一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之有不如早爲之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎公曰多行不義必自斃子姑待之案此卽序所云祭仲諫公弗聽也詩人皆言公距諫之詞與左氏傳合

將仲子兮無踰我里無折我樹杞傳將請也仲子祭仲

也踰越里居也二十五家爲里杞木名也折言傷害也

豈敢凌之畏我父母仲可懷也父母之言亦可畏也疏

將請雙聲正月同爾雅請告也是請猶告也時祭仲諫

除段而莊公弗能聽呼祭仲而告勿傷害我兄弟此莊

公距諫之詞也序言祭仲故傳知仲子爲祭仲也左傳

或稱祭足或稱祭仲足或稱祭封人仲足祭氏仲字足

其名也春秋桓十一年宋人執鄭祭仲公羊傳云祭仲

者何鄭相也何以不名賢也祭仲不名仲杜元凱以爲

名仲字足誤矣杜注云祭鄭地陳畱長垣縣東北有祭

城水經潁水出河南密縣大隲山酈注云東逕陘山北

山上有鄭祭仲冢案長垣鄭東境密而境封邑於東而

卒葬於西其爲公墓之地與○說文踰越也越與逖通

里居古作尻今皆作居地官遂人五家爲鄰五鄰爲里

是里二十五家也又大司徒五家爲比五比爲閭是郊

內稱閭而郊外則稱里也家授五畝宅一里積百二十

五畝周制蓋以一夫及餘夫之田數定邑居之里數也

說文斲斷也从斤斲艸今字通作折孟子曰無寓人於
我室毀傷其薪木傳云傷害猶毀傷也正義引義疏云
杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗而白色木理微赤故今
人以爲車轂今其北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也
易姤九五以杞包瓜馬融注云杞大木也虞鄭注並云
杞柳趙注孟子告子篇云杞柳拒柳也一日杞木名也
詩云北山有杞案此引詩北山疑是南山之誤南山有
杞見南山有臺篇或因杜北山兩篇有陟彼北山言
采其杞之文而記憶之誤也然趙邠鄉以南山北山之
杞爲木名則非也後箋云詩言杞者凡七惟此言木名
及小雅四牡之集于苞杞四月之隰有杞棣傳皆以爲
枸櫞其他如小雅杖杜之言采其杞南山有臺之南山
有杞湛露之在彼杞棘北山之言采其杞皆無傳毛意
蓋以將仲子之杞首見於經而爾雅無明文故特言木
名以別四牡之枸櫞至四牡訓以枸櫞則其後杖杜南
山有臺北山之單言杞者當皆蒙此傳而爲枸櫞四月
又傳者以杞棣連文棣爲赤棣叢生與杞爲枸櫞之叢
生者相配湛露與棘連文而不傳者以棘之叢生爲人
所共知由棘可以知杞故無庸傳歟然則自四牡以後
言杞者六當皆爲枸櫞惟將仲子爲別木○畏我父母

畏我父母之言也畏我諸兄畏我諸兄之言也故下接句云父母之言諸兄之言猶末章畏人之多言下接句云人之多言是其句例

將仲子兮無踰我牆無折我樹桑傳牆垣也桑木之眾

也豈敢愛之畏我諸兄傳諸兄公族仲可懷也諸兄之

言亦可畏也疏牆垣同義鴉羽苞桑傳苞積也此云木

以一里二十五家之泉謂宅不樹桑者也七月傳云微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑○云諸兄公族者鄭至莊公得國僅三世同父昆武族也同祖昆桓族也葛藟傳昆兒也

將仲子兮無踰我園無折我樹檀傳園所以樹木也檀

彊忍之木豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言

亦可畏也疏傳文樹木正義本作種木說文園所以樹果也在木曰果義同檀彊忍之木正義本

作彊韌忍韌古今字釋文忍本亦作刃同正義引義疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似馭馬馭馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得馭馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先輝後箋云傳於木必兼言其形性者自以取輿所托故箋申之云無折我樹杞喻言無傷害我兄弟也然則所謂桑與檀者蓋皆以喻段可知桑以喻段之得眾所謂厚將得眾也檀以喻段之恃彊所謂多行不義也

叔于田三章章五句

叔于田刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出于田國人

說而歸之

繕甲治兵厚且得眾弟叔失實由莊公故以爲刺莊公詩下篇大叔于田同

叔于田巷無居人傳叔大叔段也田取禽也巷里塗也

豈無居人不如叔也洵美且仁

傳云叔大叔段者叔字段名也封之京城

謂之大叔段其後出奔於其又謂之共叔段云田取禽也者何注桓四年公羊傳云田者蒐狩之總名也古者

肉會衣皮服捕禽獸故謂之田義與傳同云巷里塗也者二十五家爲里塗道也字當作涂說文麗部麗里中道篆文作巷門部闕巷門也開闔也汝南平輿里門曰開闔里門也周禮五家爲比五比爲闔闔侶也二十五家相羣侶也爾雅衙門謂之闕郭注云闕衙頭門昭二十年左傳公孟有事於蓋獲之門外使華齊御公孟宗魯驂秦及闕中杜注云蓋獲衛郭門闕曲門中蓋郭門外有離邑每邑必有巷巷頭有門公孟歸入巷及門則此闕卽里中巷門也襄三十一年子產使盡壞其館之垣而納車馬焉士文伯曰完客所館高其開闕厚其牆垣子產曰門不容車而不可踰越是開里中闕爲里門高其開闕謂卽高其巷門史記孫叔敖傳楚民俗好庫車王欲下令使高之相曰臣請教闔里使高其相居半歲民悉自高其車蓋闔里門之下有柵柵卽櫬車入里門櫬高則門亦高客館在巷子產壞館之垣當壞其巷門以納車馬也此皆里巷之制有可攷者

叔于狩巷無飲酒傳冬獵曰狩豈無飲酒不如叔也洵

美且好疏

冬獵曰狩四職同車攻傳云夏獵曰苗春蒐夏苗秋獮冬狩爾雅釋天周禮大司馬隱五

年左傳竝同傳所本也桓四年穀梁傳春日田夏日苗
秋曰蒐冬曰狩其云春田秋蒐取名各異又公羊傳春
曰苗秋曰蒐冬曰狩何注云不以夏田者春秋制也說
苑修文篇夏不田何也曰天地陰陽盛長之時猛獸不
擾鷲鳥不搏螻蟻不螫鳥獸蟲蛇且知應天而況人乎
哉王制天子諸侯無事則歲三田鄭注云三田者夏不
田蓋夏時也案說雖有異聞而狩爲冬獵諸家悉同夏
小正十有一月王狩春秋桓四年春正月公狩周正月
夏十一月也車攻箋云狩田獵搏獸也春
秋疏引月令章句云獵者捷取之名也

叔適野巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武疏箋

郊外曰野公羊傳注云禮諸侯田狩不過郊蓋諸侯苑
圍當在近郊叔適野者大叔居京是以都城之郊爲野
也

大叔于田三章章十句

大叔于田刺莊公也叔多才而好勇不義而得眾也疏

釋文云
好衍字

叔于田桑馬傳叔之從公田也執轡如組兩驂如舞

傳驂之與服和諧中節叔在藪火烈具舉傳藪澤禽之

府也烈列具俱也禮傳暴虎獻于公所傳禮傳肉袒也

暴虎空手以搏之將叔無狃戒其傷女傳狃習也疏釋

云叔于田本或作大叔于田者誤是也序言大以別上

篇後人或於首章誤加之耳上篇于田無傳此云叔之

從公田也者正義云下云禮傳暴虎獻于公所明公亦

與之俱田故知從公田也嵩高傳云桑馬四馬也簡兮

正義大叔于田云執轡如組謂段之能御車以御車似

纒組說段之田獵之伎故知爲實御案此正義是也本

篇正義謂執轡如組非叔親自御之下言又良御忌乃

叔身善御正義固不出一手矣箋云如組者如纒組之

爲也在旁曰驂小戎箋驂兩驂也文選曹子建應詔詩

注引薛君章句兩驂左右驂驂正義云此經止云兩驂

不言兩服知驂與服和諧中節者以下二章於此二句
皆說兩服兩驂則知此經所云亦總驂服但馬之中節
亦由御善以其篇之首先云御者之良既言執轡如組
不可更言兩服理則有之故知如舞之言兼言服亦中
節也○釋文正義本傳澤下皆有也字風俗通義山澤
篇藪者澤也傳既釋藪爲澤而又申之云禽之府也者
言禽以該獸也正義云藪澤亦禽獸之所藏故云禽之
府釋文及宋庠國語補音引韓詩傳云澤中可禽獸居之曰藪慧苑
華嚴經音義淨行品引韓詩傳云澤中可禽獸居之曰藪
藪文義與毛傳同周禮驥方氏河南豫州其澤藪曰圃
田車攻箋鄭有圃田卽此地也圃田在大叔京城之圃
今河南開封府中牟縣西北七里有圃田澤傳讀烈與
列同火列列火也列古迺字周禮作厲鄭司農注山虞
典祀竝訓厲爲遮列卽遮迺也詩假作烈孟子滕文公
篇益烈山澤而焚之言遮迺山澤而以火焚之也字亦
假作烈具舉俱舉也節南山正月傳竝訓具爲俱楚茨
箋具皆也說文皆俱詞也俱皆義相近詩作具者古文
以爲俱字○禮禘肉祖爾雅釋訓文說文膾肉膾也引
詩作膾玉篇同禮卽膾之異體今字通作祖李郭注爾
雅云脫衣見體曰肉祖小旻傳徒搏曰暴虎徒搏卽空

手以搏之也孟子盡心篇晉人有馮婦者善搏虎穆天子傳七萃之士高奔戎請生捕虎必全之乃生捕虎而獻之梟搏捕一語之轉公謂莊公也梟虎獻公言叔之勇也漢書匡衡傳鄭伯好勇而國人梟虎匡學齊詩與毛詩異將願也傳訓狂爲習義狂復也習復義相近將叔無狂戒其傷女此眾戒叔之詞言叔之不義而得眾也顏師古漢書注狂快也國人愛叔故請之曰勿快爲之恐傷女也案顏說是也孔仲達以爲公謂叔之辭恐非詩

叔于田乘乘黃傳四馬皆黃兩服上襄兩驂鴈行叔在

藪火烈具揚傳揚揚光也叔善射忌又良御忌抑馨控

忌抑縱送忌傳忌辭也騁馬曰磬止馬曰控發矢曰縱

從禽曰送疏傳以四釋乘以馬皆黃釋黃黃爲馬色遂

騁皆其義也禮記雜記篇陳乘黃大路於中庭北軌鄭注觀禮曰路下四亞之觀禮注路下四謂乘馬也亦謂

棄黃爲四馬矣渭陽傳云棄黃四馬也上猶前也襄除也除猶去也兩服在前故云上襄兩驂在後故云雁行文義正相對傳云揚揚先正義云言舉火而揚其先耳非訓揚爲先也據正義本傳文衍一揚字揚猶舉也上章舉謂舉火此章揚謂揚火先火先也管子輕重甲篇齊之北澤燒火先照堂下尹知章注云獵而行火曰燒○忌訓辭辭當爲詞箋忌讀如彼己之子之己忌已讀聲相似故竝爲語詞傳云騁馬曰磬者磬讀爲罄蓼莪傳罄盡也節南山傳騁極也極者至也是騁馬爲馬所至也云止馬曰控者載馳傳控引也說文引開弓也開弓不發謂之引止馬不奔謂之控控之爲言扣也夏官田僕凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳注提猶舉也晉猶抑也使人扣而舉之抑之皆止奔也馳放不扣控與晉義相近正義云縱謂放縱故知發矢送謂逐後故知

禽從

叔于田棄棄鴉傳驪白襍毛曰鴉兩服齊首傳馬首齊也兩驂如手傳進止如御者之手叔在藪火烈具阜傳

阜盛也叔馬慢忌叔發早忌抑釋棚忌抑鬯弓忌傳慢

遲早希也棚所以覆矢鬯弓發弓疏

駟傳純黑曰驪白驪毛謂黑馬發

白色而閒有禿毛者是曰鴉馬色如鴉故以鳥命馬也

正義云驪白禿毛鴉釋畜文郭璞曰今呼之爲鳥驪孔

所據爾雅作鴉五經文字云鴉音保見爾雅則張參所

見爾雅本從馬作鴉矣爾雅釋文引說文鴉黑馬驪白

禿毛今說文馬部無鴉疑出字林傳以首爲馬首齊首

爲馬首齊手爲御者之手如手爲進止如御者之手驂

馬有內外轡最難調習今如執轡者之手進止皆齊文

與首章執轡如組句相應四鐵傳阜大此云阜盛各隨

文訓盛者謂持火者盛也○慢釋文作媠古媠媠作媠

惰媠作媠其義皆不訓遲慢媠皆趨之假借字說文趨

行遲也因之凡遲皆可謂之趨希罕釋詁文棚所以覆

矢釋文下有也字今傳奪說文亦云棚所以覆矢也引

詩抑釋棚忌左傳作冰昭十三年飲冰以蒲伏焉杜注

冰箭蒲葢可以取飲又二十五年公徒釋甲執冰而踞

杜注冰積丸葢或云積丸是箭蒲傳以發弓釋鬯弓者

鬯讀爲輶此假借也小戎傳輶弓室也弓室謂之輶亦

謂之弋又謂之韃左傳右屬橐韃又謂之鞬禮記帶以弓鞬皆是物也蓋鞬弋本藏弓之器因之受藏於鞬曰鞬猶受藏於弋曰弋弋與弋聲相近箋云田事且畢馬行遲發矢希射者蓋矢弋弓

清人三章章四句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召眾散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不

以禮文公還之不以道危國亡師之本故作是詩也疏

春秋閏二年冬十有二月狄入衛鄭奔其師左傳云鄭人惡高克使帥師次于河上久而弗召師潰而歸高克奔陳鄭人為之賦清人案魯閏公二年鄭文公之十三年也鄭衛連境其時狄人入衛鄭能修方伯連率之職救患恤同此一役也鄭可以霸乃徒尋君臣之小忿外為救衛之師內遂逐臣之怨春秋讓其奔師不啻自弃

其國矣此詩爲公子素所作漢書古今人表有公孫素與鄭文公高克列下上常是一人

清人在彭駟介劬劬傳清邑也彭衛之河上鄭之郊也

介甲也二矛重英傳重英矛有英飾也河上乎翱翔疏

清邑清人清邑之人高克所將兵眾也鄭注水經渠水篇清池水出清陽亭而南平地東北流逕清陽亭南東流卽故清人城也詩所謂清人在彭彭爲高克邑也故杜預春秋釋地云中牟縣而有清陽亭是也案今中牟縣屬河南開封府春秋隱四年及哀十一年之清卽漢東郡清縣地與此清爲鄭邑無涉彭河上地名昭二十一年左傳衛侯與北宮喜盟于彭水之上又哀二十五年初衛人翦夏丁氏以其帑賜彭封彌子瑕會采於彭爲彭封人疑此卽詩之彭彭爲衛邑與鄭連境故傳云衛之河上鄭之郊也正義云衛在河北鄭在河南恐狄渡河侵鄭故使高克將兵於河上禦之箋云駟四馬也介甲小戎箋同僖二十八年左傳駟介百乘服杜注竝云駟介四馬被甲也釋文刳補彭反王云疆也說文駟馬盛也詩曰四牡騶駟段注云鄭風清人駟介劬劬

蓋許稱此而駟介轉寫譌四牡耳許所據房作駟毛傳
本有駟駟盛兒之語後逸之二章曰庶庶武兒三章曰
陶陶驅馳兒則知首章當有駟駟盛兒矣○二矛無傳
箋云酋矛夷矛本廬人酋矛常有四尺夷矛三尋爲說
正義又本廬人攻國之兵欲短守國之兵欲長謂此禦
狄于境是守國之兵用長宜有夷矛與魯頌閟宮箋二
矛備折壞兵車之法不數夷不以申鄭說案考工記酋
矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等鄭司農注酋發聲
直謂矛考工記言兵車六等但有矛而并無酋夷之別
與廬人言六建者用有不同然詩言高克將兵正將兵
車不當數夷矛二矛者亦是備折壞之意此與閟宮皆
有二矛之文傳意不應分守國攻國致生異解也此言
英閟宮言朱英兩英字亦無異解傳云矛有英飾者卽
箋所謂縣毛羽其色朱也重英英飾有重言二矛皆有
重飾也載駟傳云
翱翔猶彷徨也

清人在消駟介庶庶傳消河上也庶庶武貌二矛重

喬傳重喬累荷也河上乎逍遙疏消河上也未聞酌傳
躡躡武兒庶躡聲轉

義通○重喬累荷累當作紮荷當作何玄鳥傳何任也
紮何猶負何釋文云沈胡可反謂兩矛之飾相負何也
正義云如重紮相負何然故謂之紮何也案上章重英
矛有英飾但釋經英字之義不釋重字此重喬紮何但
釋經重字之義不釋喬字蓋喬亦飾也箋喬矛矜近上
及室題所以縣毛羽釋文云喬鄭居橋反雉名韓詩作
鷓題頭也室劔削名也方言云劔削自河而北燕趙之
閒謂之室此言室謂矛頭受刃處也然則毛詩作喬爲
俗字韓詩作鷓爲本字謂以鷓羽飾矛也箋言縣毛羽
從韓說以申補毛義非與毛或異也陸孔皆謂毛讀喬
爲橋訓高非是釋文迨本又作消遙本又作搖說文新
附道遙徐鉉等云詩只用消搖此二字字林所加今字
消搖通作迨遙檜羔裘白駒同文選南都賦注引韓詩
道遙遊也廣雅迨遙儻佯也迨遙謂之儻佯猶翱翔謂
之彷徨檜羔裘箋
翱翔猶道遙也

清人在軸駟介陶陶傳軸河上地也陶陶驅馳之貌左

旋右抽中軍作好傳左旋講兵右抽抽矢以射居軍中

爲容好

疏

軸河上地未闢彭涓軸三地皆相近陶卽駘之假借說文駘馬行兒馬行謂之駘重言駘

駘古聲甸同駘駘之爲陶陶猶江漢沿沿風俗通義作江漢陶陶之例祭義陶陶遂鄭注云相隨行之貌與傳駢馳之訓合○禮記少儀軍尚左卒尚右鄭注云左陽也陽主生將軍有廟勝之策左將軍爲上貴不敗績右陰也陰主殺卒之行伍以右爲上示有外志少儀言左右與詩左右同軍尚左故傳以左旋爲講習兵事卒尚右故傳以右抽爲抽矢以習射抽矢以射卽是講兵中事也正義引少儀軍尚左爲詩左旋之義是已其解右抽爲右手抽射恐未是釋文抽說文作摠云抽刃以習擊刺也案說文引周書曰師乃摠又引詩曰左旋右摠摠引也或作抽古抽與摠聲同箋云抽刃鄭與許合與毛詩云抽矢以射字義皆不同而其爲講習兵事則又大同也大國三軍次國二軍小國一軍鄭爲次國不當有中軍且高克出師非全師以出者比故傳釋經中軍爲軍中作倒句法容儀容也周禮保氏六儀五曰軍旅之容鄭司農注云軍旅之容闕闕仰玄謂軍旅之容暨暨諸爾雅作爲也傳釋經作好爲爲容好唯是講習兵事而已與上兩章翱翔消搖同意

羔裘三章章四句

羔裘刺朝也言古之君子以風其朝焉

疏昭十六年左傳鄭六卿饋

宜子於郊子產賦鄭之羔裘宣子曰起不堪也此詩皆言古君子立朝之義故韓起辭不堪陳古刺今也

羔裘如濡洵直且侯傳如濡潤澤也洵均侯君也彼其

之子舍命不渝

傳渝變也

疏無衣傳澤潤澤也句法正

同定本無如字可證傳以潤澤釋經之濡字言羔裘光色潤澤然也如猶而也如濡而濡也凡傳云如雲言盛如雨言多如水言眾如雪言鮮絮如絲言調忍皆借他物作比方之詞如猶若也與此如字不同義洵均爾雅釋言文皇皇者華傳均調也韓詩外傳洵作恂侯君釋詁文有君國長民之責皆得稱君左傳吾君在壑谷是訪大夫釋君之義也釋文引韓詩云侯美也義亦相近○韓詩外傳二新序節士義勇篇及襄二十七年左傳引此詩作彼己之子其已聲同韓詩外傳云崔杼弑莊公合士大夫盟所般者十餘人次及晏子晏子曰直兵推

之曲兵鉤之嬰不之革也崔杼曰舍晏子晏子起而出
 援綬而棄其僕馳晏子撫其手曰麋鹿在山林其命在
 庖廚命有所縣安在疾驅安行成節然後去之詩曰羔
 裘如濡恂直且侯彼己之子舍命不偷晏子之謂也晏
 子襟上新序義勇倫作淪箋云處命不變謂守於善道
 見危授命之等此鄭用韓以申毛也管子小問篇語曰
 澤命不渝信也澤者釋之假借字舍釋古字通用淪
 變釋言文隱六年鄭人來淪平杜注左傳云淪變也

羔裘豹飾孔武有力傳豹飾緣以豹皮也孔甚也彼其

之子邦之司直傳司主也疏禮記玉藻羔裘豹飾緇衣

唐羔裘羔裘豹祛羔裘豹袞傳祛祛末也袞猶祛也箋
 在位卿大夫之服也此傳云豹飾緣以豹皮也者謂祛
 末緣以豹皮為飾也弁服釋例云大夫羔裘豹袖固以
 不純用羔下於諸侯而豹亦飾之最盛者管子大匡諸
 侯之禮令齊以豹皮往小侯以鹿皮報齊以馬往小侯
 以犬報注往重報輕蓋幣以鹿皮為重而豹皮又重於
 鹿皮故揆度篇令諸侯之子將委質者皆以雙虎之皮
 卿大夫豹飾列大夫豹褱注卿大夫上大夫也列大夫

中大夫也然則非上大夫及中大夫且不得以豹爲飾矣孔甚汝墳小戎同○司職疊韻職謂之主故司亦謂之主主直者猶論語云主忠信也

羔裘晏兮三英粲兮傳晏鮮盛貌三英三德也彼其之

子邦之彥兮傳彥士之美稱疏晏鮮雙聲云鮮盛者謂

猶美也三英謂有三美德者三德之義當卽具在本經荀子富國篇古人爲之不然使民夏不宛暍冬不凍寒急不傷力緩不後時事成功立上下俱富而百姓皆愛其上入歸之如流水親之歡如父母爲之出外斷亾而愉者無它故焉忠信調和均辨之至也故君國長民者欲趨時遂功則和調累解速平急疾忠信均辨說乎賞慶矣必先脩正其在者然後徐責其在人者威乎刑罰三德者誠乎上則下應之如景嚮雖欲無明達得乎哉楊倞注云三德謂調和解累忠信均辨正己而後責人也或曰三德卽忠信調和均辨也與謂楊氏二說俱非忠信一德也調和均辨一德也先脩正己又一德也夫是之謂三德傳意詩言三德當卽是首章洵直且矣

之義洵一德也直一德也且侯又一德也夫是之謂三德釋洵爲均卽調和均辨之謂也釋侯爲君卽脩正在我之指也直之爲忠信易曉耳蓋大毛公曾親炙荀子詰訓多從師說其云三德當於本經求其義正與荀子言三德意略相同說文效美也祭與效同賈逵注國語云祭美貌○爾雅釋訓美士爲彥故傳釋經之彥云士之美稱也

遵大路二章章四句

遵大路思君子也莊公失道君子去之國人思望焉

遵大路兮摻執子之祛兮傳遵循路道摻擊祛袂也無

我惡兮不逮故也傳逮速也疏遵循聲近故同訓洪範

路是路亦道也正義引說文有摻字參聲訓斂今本手部伏摻篆傳詰摻爲擊者說文擊下云撮持也从手疒聲盧敢切文選宋玉賦因稱詩曰遵大路兮攬子祛攬俗擊字凡袂布一幅四尺四寸中屈之爲徑二尺二寸

而屬於衣是謂之袂中肘以前尺漸殺之則爲之袂徑尺二寸是謂之袂末袂末詳唐羔裘篇漢衣之袂末又續緣廣寸半也長衣中衣之袂玉藻注云繼袂揜一尺若今褻矣冕服衣侈袂司服注云士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袂尺二寸大夫已上侈之侈之者蓋半而益一焉半而益一則其袂三尺三寸袂尺入寸袂袂異材袂爲袂之口傳云袂袂渾言不別也○蹇速爾雅釋詁文說文蹇尻之速也蹇疾也蹇速同聲速疾同義速訓疾又訓召行露傳速召也此傳速義自當訓爲召不蹇故故故舊也謂吾君不召故舊之人也不蹇好可愛好也謂吾君不召而愛好之也唐羔裘維子之故維子之好彼箋故爲故舊好爲愛好其義當同此所以刺莊公失道不能用君子君子去之而不可畱釋文云故也一本作故兮後好也亦爾

遵大路兮摯執子之手兮無我醜兮傳醜棄也不蹇好

也疏醜當作敷釋文一本亦作敷說文支部云敷棄也引詩作無我敷兮敷卽敷也敷訓棄棄讀如棄予如

遺之棄箋讀敷爲醜

與上章同訓醜俗字

女曰雞鳴三章章六句

女曰雞鳴刺不說德也陳古士義以刺今不說德而好

色也

疏

正義本義上有士字陳古士義爲句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛傳言小星已

不見也將翱將翔弋鳧與鴈傳閒於政事則翱翔習射

疏

曰語詞女雞鳴而起士昧旦而興旦明也昧明未全明也昧旦後於雞鳴時箋云此夫婦相警覺以夙興

言不畱色也子謂君子也士之美稱此承士曰昧旦而言明星大星也爛猶爛爛也大星爛爛故小星已不見

矣箋云明星尚爛爛然早於別色時東門之楊箋以明星爲大星也○翱翔以弋鳧鴈言君子之翱翔習射也

傳必補明經義云閒於政事者君子夙興先行政事政事之閒然後習射習射以爲燕賓客皆所謂說德也下

章卽本此意而申言之箋云弋繳射也言無事則往弋射鳧鴈以待賓客爲燕具

弋言加之與子宜之宜言飲酒與子偕老傳宜肴也琴

瑟在御莫不靜好傳君子無故不徹琴瑟賓主和樂無

不安好疏弋言加之弋字承上文弋與鴈而言言曰也亦語詞加加豆也周禮醢人加豆之實蒞

蒞鴈醢既醉傳加豆陸產也鴈鴈皆陸產故弋之以爲

加豆之實宜肴爾雅釋言文宜之爲言嘉也古宜嘉同

聲若鳧鷖來宜與既嘉爲韻此其例矣上句言加既爲

加豆之加則下句言宜當讀爲嘉肴之嘉故雅傳直詁

宜爲肴釋經義非釋字義也賓之初筵傳肴豆實也宜

言飲酒宜字亦卽承上文與子宜之而言正義引李巡

注爾雅云宜飲酒之肴也凡言酒必兼言肴正月彼有

旨酒又有嘉肴賓之初筵籩豆有楚肴核維旅酒既和

旨飲酒孔偕鳧鷖爾酒既多爾肴既嘉皆肴酒竝舉矣

加肴飲酒所以燕賓客故下傳云賓主和樂無不安好

也子君子謂主人言與子者賓與主人也偕俱也老言

久也案此篇詩意皆輝聯直下首章之子與二章兩與

子三章三知子皆女謂士之詞箋以子爲賓客則與首

章之子不同義矣○禮記曲禮篇士無故不徹琴瑟傳

引之以釋經琴瑟在御句也鄭注云故謂災患悉病儀禮既夕禮有燕樂器注云與賓客燕飲用樂之器是琴瑟者卽燕飲之樂器也又既夕記有徹琴瑟之文注云去樂是有故徹無故則不徹也賓主和樂無不安好以釋經莫不靜好句賓主和樂豈燕飲而言之也莫不無不也抑傳亦云莫無也邠柏舟傳亦云靜安也白虎通義禮樂篇引詩傳曰大夫士琴瑟御隱五年公羊傳注引魯詩傳曰天子倉日舉樂諸侯不釋縣大夫士日琴瑟武進減鏞堂云此當屬鄭風琴瑟在御之傳也

知子之來之襍佩以贈之傳襍佩者珩璜琕瑀衝牙之

類知子之順之襍佩以問之傳問遺也知子之好之襍

佩以報之疏知讀爲相知之知知子與君子相知者也詩述聞云來讀爲勞來之來爾雅曰勞來

勤也大東篇東人之子職勞不來毛傳曰來勤也正義曰以不被勞來爲不見勤故采薇序云杖杜以勤歸卽是勞來也是古者謂相恩勤爲來此言來之下言順之好之義相因也箋讀來爲往來之來疏矣子衿傳佩

佩玉也佩所繫之玉謂之佩玉集諸玉石以爲佩謂之

襍佩襍之爲言集也合也諸玉石傳所謂珩璜琕瑀珣

牙之類是也珩者說文珩佩上玉也所以節行止也珩

以磬而小楚語楚之白珩韋注云珩佩上之橫者大戴

禮保傅篇上有雙衡盧注云衡平也顏師古注漢書五

行志中杜佑通典王應麟玉海引月令章句李注文選

思玄賦引大戴禮竝作雙衡新書禮篇亦作雙衡初學

記器物部引三禮舊圖云凡玉佩上有雙衡衡長五寸

博三寸又引魚豢魏略有雙衡案衡與珩通珩爲佩玉

最上之名上有環環三組旁兩組各繫一珩據舊圖珩

五寸雙珩與下雙璜相準行步下則雙璜與珩成聲

上則珩與珩成聲采芑篤有珩鄭注引詩傳佩玉上

珩之聲也周禮玉府共王之佩玉鄭注引詩傳佩玉上

有蔥珩韋注晉語引詩傳上有蔥珩則所謂詩傳者三

家釋采芑之蔥珩後儒因改大戴雙字爲蔥字三命則

蔥珩也天子白珩諸侯有之僭也大戴言天子之珩不

得爲蔥珩明矣廣者說文璜半璧也大戴禮下有雙璜

璜賈疏云半璜曰璜周禮注及國語注引詩傳曰下有雙

璜賈疏云謂以組懸於衡之兩頭兩組之末皆有半璜

日璜故曰雙璜三禮舊圖云下有雙璜璜徑三寸與瑞

駟圭璋璧琮琥璜之渠眉鄭注云璜托足是斂尸之璜

在人足亦猶佩玉之璜在組末也正義引列女傳阿谷

之女佩璜而灑下韓詩外傳亦有其文琚瑀者說文琚

佩玉石也瑀石之次玉者木瓜報之以瓊琚傳琚佩玉

石有女同車佩玉瓊琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚

言瓊琚又言瓊瑤瓊玖琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚琚

舟之維玉及瑤涓陽又言瓊瑰琚瑤玖瑰皆美石無

言珠者蔡邕月令章句佩上有雙璜下有雙璜琚瑤以

襍之衡牙蠟珠以納其間顏注五行志云玉佩上有雙

衡下有雙璜琚瑤以襍之衡牙玼珠以納其間案此卽

大戴保傅篇文也唯字稍有異耳琚瑤襍於上衡下璜

故言衡璜卽言琚瑤衡牙居雙璜之中央蠟珠又在衡

牙之上則衡牙蠟珠在中紐故周禮注引詩傳三禮舊

圖皆云衡牙蠟珠以納其間海連而言之矣毛詩傳

但言琚瑤而不及蠟珠三家詩傳但言蠟珠而不及琚

琚唯大戴禮備有之今本大戴作衡牙玼珠以納其間

琚瑤以襍之一本又脫衡牙二字皆替亂不可讀玼或

作蠟盧注云總曰玼珠而赤者曰琚白者曰瑤則以琚

瑤爲蠟珠續漢志引纂要琚瑤所以納閒今白珠也舊

瑤爲蠟珠續漢志引纂要琚瑤所以納閒今白珠也舊

圓亦以蒼珠爲瑀皆踵盧氏之誤荀子賦篇云琤玉瑤
珠不知佩也瑤謂瑀珠爲瑗珠釋名亦云佩倍也言
其非一物有倍貳也有珠有玉或珠亦玉類唯形之圓
好者爾衝牙者禮記玉藻佩玉有衝牙鄭注云居中央
以前後觸也孔疏云中央下端懸以衝牙動則衝牙前
後觸瑣而爲聲所觸之玉其形似牙故曰衝牙皇氏謂
衝居中央牙是外畔兩邊之瑣以衝牙爲二物案皇說
與鄭注同意衝以居中之玉而名牙以兩旁之玉而名
非謂衝牙二物也盧注大戴禮云衝在中牙在傍此皇
侃所本也大戴禮月令章句五行志注周禮玉府注引
詩傳三禮舊圖並以衝牙爲納閒三禮舊圖又云瑣中
橫以衝牙穆天子傳天子夾佩郭璞注云左右兩佩玉
藻古之君子必佩玉右徵角左宮羽注君子士已上是
天子至士皆左右佩玉矣佩玉有所有瑣又有瑀瑀衝
牙傳云之類其外尚有螭珠也全詩兩言瑀瑤玖一言
瑰或舉中以咳上下或解一佩以贈或繫一玉以佩此
詩乃舉佩玉之全者故云襍佩以贈之也○箋云贈送
也正義云曲禮凡以苞苴簞笥問人者哀二十六年左
傳衛侯使以弓問子貢皆遺
人物謂之問故云問遺也

有女同車二章章六句

有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊大子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助

至於見逐故國人刺之

疏桓六年左傳公之未昏於齊也齊侯欲以文姜妻鄭大子

忽大子忽辭及其敗戎師也齊侯又請妻之遂辭諸鄭伯又十一年傳鄭昭公之敗北戎也齊人將妻之昭公辭祭仲曰必取之君多內寵子無大援將不立三公子皆君也弗從夏鄭莊公卒祭仲與宋人盟以厲公歸而立之秋九月丁亥昭公奔衛己亥厲公立是忽之見逐在魯桓公十一年矣忽既爲莊公大子莊公歿立未踰年卽爲祭仲所逐故鄭人刺忽微弱由失援於大國之助前日不昏於齊致啓後日爭鬪作追刺之詞齊女非文姜鄭志答張逸問誤正義駁之是矣

有女同車顏如舜華傳親迎同車也舜木槿也將翽將

翔佩玉瓊琚傳佩有琚瑀所以納閒彼美孟姜洵美且

都傳孟姜齊之長女都閑也疏經言同車傳云親迎同車以申明經義士昏禮

主人爵弁纁裳緇袖從者畢玄端乘墨車從車二乘執

燭前馬婦車亦如之有祿亦如之者謂士禮從車二乘

執燭前馬婿婦皆同也此卽親迎也二章之子于歸百兩

一章之子于歸百兩御之御迎也二章之子于歸百兩

將之將送也傳諸侯之子嫁於諸侯送御皆百乘案此

詩乃設言鄭大子忽親迎齊女當是諸侯親迎之禮女

從者之車與婿從者之車其送迎百兩儀從亦皆相同

正義引婿御婦車授綬爲與婿同車直指同一車者說

不知婿御婦車不過御輪三周婿卽先驅士婦乘婿家

之從車若大夫以上婦自乘其母家之車不同一車也

或據下句言女之顏謂婿同車同行時所見云然尤違

詩指內則云女子出門必擁蔽其面又儀禮婦車有祿

祿卽岷詩之帷裳也○說文藁木董朝華莫落者詩曰

顏如藁華詩作藁今隸變作藁而又奪去廿頭耳高注

淮南呂覽李注文選神女賦齊民要術十御覽百卉部

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

六引詩皆作藁藁俗作權淮南時則注云木藁朝榮莫

落樹高五六尺其葉與安石榴相似也是月榮華可用
作蒸也襍家謂之朝生一名薺正義引義疏云薺一名
木堇一名櫛一名板齊魯之閒謂之王蒸今朝生暮落
者是也五月始華故月令仲夏木堇榮月令注云木堇
王蒸也○木瓜傳瓊玉之美者瑀佩玉名經言瑀傳言
瑀瑀上篇傳云襍佩者瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀瑀
所瑀爲玉大戴禮保傅篇上有雙瑀下有雙瑀瑀瑀瑀
襍之瑀牙玼珠以納其閒玼一作瑀案上篇舉瑀瑀瑀
瑀瑀言瑀於瑀言納閒而納閒又有瑀珠以石集合
玉謂之襍以石納玉閒謂之納閒其義本同也此家上
篇而義互相足上篇正義引此傳瑀瑀作瑀玖者非善
本也爾雅釋器佩衿謂之襍郭注佩玉之帶上屬衿當
作衿方言廣雅皆云佩衿謂之襍說文衿衣系也衿系
綬也衿與程同禮記經解行步則有環佩之聲又玉藻
孔子去魯佩象環五寸列女傳貞順篇鳴玉環佩曹大
家注云玉環佩佩玉有環此皆佩玉有環之證也釋器
環謂之捐佩玉之有環如車軾之有環大東詩鞞鞞佩
遂捐卽鞞鞞繫佩之組也凡佩玉繫於革帶其繫於帶
之組謂之襍襍之言瑀也瑀猶環也繫襍之組則有環

環下垂爲三組其中組之末曰衝牙其左右組皆上珩
下璜衝牙在前後兩璜之間瑀瑀在上珩下璜之間
珠又在中組之閒故衝牙瑀瑀珠皆爲納閒也雙璜
之下有綬綬有玄朱純綦縵青之等差綬組爲左右組
當較大於中組以中組貫蠙珠故也此佩玉納閒之說
也舊說納閒之玉玉藻孔疏云凡佩玉必上繫於衝下
垂三道穿以蠙珠下端前後以縣於璜中央下端縣以
衝牙玉府賈疏云毛詩傳衝璜之外別有瑀瑀其瑀瑀
所置當於縣衝牙組之中央又以二組穿於瑀瑀之內
角斜繫於衝牙之兩頭於組末繫於璜云蠙珠以納其
閒者組繩有五皆穿珠於其閒故云以瑀瑀在中組之中
有蠙珠無瑀瑀其說固不足信賈以瑀瑀在中組之中
央又用五組邪繫衝璜皆有蠙珠陳祥道禮書亦從周
禮疏以繪圖其說亦非是近儒或謂蠙珠居中瑀瑀又
貫於蠙珠之上下或又謂瑀瑀居中蠙珠又納於瑀瑀
之上下則中組一組但末縣一衝牙衝牙之上更無納
閒之玉所謂衝牙蠙珠納閒者義不可通也大戴禮云
衝牙蠙珠以納其閒者就中組言之也毛傳云瑀瑀以
納閒者就左右組言之也其誤總以雙珩爲一珩遂滋
異說○孟姜齊之長女姜齊姓孟長也美都德音謂其

賢也正義云齊女未必實賢實長假言其賢長以美之不可執文以害意也傳訓都爲閑閑當作閑古嫺字楚辭大招比德好閒習以都只司馬相如上林賦妖冶閒都又楚語使富都邗豎贊焉而使長鬣之士相焉臣不知其美也富都卽美都也韋注云都閑也義與傳同都乃釋之假借字說文奢部釋富釋兒从奢單釋合二字會意奢張也單大也富釋釋言容貌之美大也玉篇釋寬大也丁可昌者二切丁可釋之轉猶都轉音讀如多也昌者釋之正猶都正音讀如者也

有女同行顏如舜英傳行行道也英猶華也將翱將翔

佩玉將將傳將將鳴玉而後行彼美孟姜德音不忘疏

傳文衍一行字行露北風載馳鹿鳴行葦傳皆云行道也道者讀如道路之道同道者謂同此道路以至焉爾莊二十四年穀梁傳云迎者行見諸舍見諸此卽同行之義也○爾雅釋言華皇也釋草葍華華榮葍也華葍榮也木謂之葍草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英郭注云今俗呼草木華初生者爲葍音

猶豬江東呼華爲芩音敷案葶莖榮芩竝與華同義木
爲華草爲榮木莖月令言榮而詩言華詩上章言華而
下章言英傳云英猶華者草亦曰華渾言無別耳出其
東門傳云茶英茶茶亦榮而不實者故得評爲英說文
英艸榮而不實者是英爲艸不爲木也○采芑傳芑珩
聲也說文瑋玉聲也凡言玉聲其字當作瑋瑋今詩作
將將借字也楚辭注引詩作鏘鏘俗字終南句同大戴
禮云上車以和鸞爲節下車以佩玉爲度詩言親迎同
車正謂下車而行鳴其佩玉將將然故傳云鳴玉而後
行也竹竿佩玉之儺傳儺行有節度是婦人佩玉亦行
有節度矣

山有扶蘇二章章四句

山有扶蘇刺忽也所美非美然

疏

美讀如彼美孟姜之美上篇言應取不取

此言不應取而取皆所以迫刺忽之失援也何以言之
隱七年左傳陳及鄭平十二月陳五父如鄭洩盟壬申
及鄭伯盟畎如忌洩伯曰五父必不免不賴盟矣鄭良
佐如陳洩盟辛巳及陳侯盟亦知陳之將亂也鄭公子

忽在王所故陳侯請妻之鄭伯許之乃成昏八年四月甲辰鄭公子忽如陳逆婦媯辛亥以媯氏歸甲寅入于鄭桓五年春正月甲戌己丑陳侯鮑卒再赴也於是陳亂文公子佗殺大子免而代之公疾病而亂作國人分散故再赴六年秋八月蔡人殺陳佗傳云陳厲公蔡出也故蔡人殺佗五父而立之案忽妻陳媯之時陳亂已萌至蔡人殺佗之歲卽忽救齊之年鄭陳雖外親姻而陳不足恃昭昭共見而忽又辭昏於齊鄭之爭端實始於此山有扶蘇猶有女同車也

山有扶蘇隰有荷華傳興也扶蘇扶胥小木也荷華扶

渠也其華菡萏言高下大小各得其宜也不見子都乃

見狂且傳子都世之美好者也狂狂人也且辭也疏釋

本傳文木上無小字小箋云無小字爲長呂覽及漢書

司馬相如劉向揚雄傳枚乘七發許氏說文皆謂扶疏

爲大木許氏扶作扶古疏胥蘇通用傳云荷華扶渠者以扶渠釋荷字華則連經文而言之故訓中多有此例

又恐人誤以扶渠當華故申釋之云其華蒲葍也澤陂
一章有蒲與荷傳荷夫渠也三章有蒲葍葍傳葍荷
華也彼傳以夫渠爲荷義與此同夫與扶同俗作芙蕖
爾雅釋草荷夫渠其莖茄其葉蓮其本葍其華葍葍其
實蓮其根藕其中的的中慧說文葍葍也葍葍也扶渠
渠華未發爲葍蘭已發爲夫容蓮扶渠之實也茄扶渠
莖荷扶渠葉葍扶渠本藕扶渠根段注云今爾雅曰其
葉蓮音義云眾家無此句惟郭有就郭本中或復無此
句亦竝闕讀按無者是也高注淮南云荷夫渠也其莖
曰茄其本曰葍其根曰藕其華曰夫容其秀曰葍葍其
實蓮蓮之藏者葍葍之中心曰葍大致與爾雅同亦無
其葉蓮三字葍大葉駭人故謂之荷大葉扶渠而起渠
央寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故分別莖華實
根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其葉也荷夫
渠之華爲葍葍葍之葉爲荷夫渠省文互見之法也
段注又云爾雅以其本葍系於荷扶渠其莖茄之下者
謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也葍之言滅沒於
泥中也以其根藕系於其華葍蘭其實蓮之下者謂此
乃華實之根凡華實之莖必借葉一莖同出似有藕然
故下近葍上近華莖之根曰藕本言其全根言其偏本

在下根上於本下文的蕙仍家華實言之此作爾雅之
 精意也叔重列字次弟未得其解矣傳云言高下大
 各得其宜也者以總下章釋義扶蘇橋松宐於山荷
 游龍宐於隰宐以言不宐與所美之人實非美人小
 云高下謂山隰大謂扶蘇松小謂荷龍○子都世之
 好者也孫奭孟子疏據傳文無也字孟子告子篇惟
 亦然至於子都天下莫不知其姣也不知子都之姣
 無目者也趙注云子都古之姣好者也引詩曰不見
 都姣與美義同荀子賦篇閭姬子奢莫之媒也子奢
 子都古讀如奢楊注云都誤為奢非傳以狂人釋狂
 狂人謂狂行之人也且訓辭解當為詞不見子都乃
 狂且言不見子都乃見狂人猶下章云不見子充乃
 狡童也且為語已之詞無實義此傳為全詩凡發
 也單言曰且連言之曰只且亦曰也且只且也且皆
 二字為語已之詞箋於出其東門訓且為徂韓奕訓
 為多北風君子陽陽騫裳訓且為此俱非傳義且有
 句首者為發語詞山有樞且以享樂且以永日之屬
 也且猶云姑且也且有在句中者為語助詞終風終
 且暴終風且霾之屬是也且猶云而且也故卷耳傳以
 且詁姑君子偕老傳以而詁且也此傳統釋之云且詞

也且與徂同聲故
詩又以徂爲語詞

山有橋松隰有游龍傳松木也龍紅草也不見子充乃

見狡童傳子充良人也狡童昭公也疏釋文據詩作橋

故云高也鄭易橋爲橋呂覽先己篇百仞之松本傷於

下而未槁於上鄭與呂合松易識之木傳因下龍草而

連釋之也龍紅草龍一名紅草名也此與莪蘿蒿也作

三句讀一例箋言放縱以釋經游字之義也管子地員

篇五位之土其山之淺有龍與卉爾雅亦作龍云龍天

草爲龍鼓語轉耳正義引義疏云一名馬藜葉大而赤

白色生水澤中高丈餘名醫別錄葶草一名馬藜葉大而赤

蓼而大生水傍陶注云此類甚多今生下溼地極似馬
今所在下溼地皆有之似蓼而葉大竝謂紅草狀似馬
蓼非卽馬蓼也與陸說異○子充猶子都故傳云良人
也汪龍詩異義云孫毓謂傳以狡童爲昭公於義雖通
不若箋指小入爲長其言亦是然以傳義求之疑傳文

有誤也傳以章首二句爲反興則下二句義當接成且
屈伸理對言伸必有屈傳釋子都爲美好子充爲良人
正指君子則狂且狡童當指小人用舍失常反正對言
合敘所美非美之義無由以狂且狡童目昭公也傳如
以目昭公亦必於釋狂且下箸之不應於下章始言又
上章解狂且之義而狡童之義於狡童篇釋之似此傳
狡童昭公也係彼傳之文後脫誤移於此耳彼敘刺忽
不與賢人圖事爲賢人指昭公之言故曰狡童昭公也
昭公有壯狡之志傳以狡童之義在後總釋此因略而
不言不然於此言其人於彼言其義傳文何襍碎乃爾
彼此參校知不如是也案汪起潛以此傳文狡童昭公
也五字爲狡童篇之義誤移於此汪說極是但以子都
子充爲君子狂且狡童爲小人尚是箋義非傳義此與
上篇同意刺忽之不取齊姜旣失彊齊之援以結亂陳
之親故一章云不見子都乃見狂且傳狂人也狂人
當指陳侯鮑公羊傳曷爲以二日卒之憾也何注憾者
狂也齊人語二章云不見子充乃見狡童毛無傳狡童
猶狂人也狡童當指陳佗公羊傳陳佗者何陳君也陳
君則曷爲謂之陳佗絕也曷爲絕之賤柰何外
淫也惡乎淫淫乎蔡蔡人殺之蓋陳桓公旣爲病狂之

人不能足恃陳佗弒立亦淫亂之輩不能援救而忽反辭昏於齊以失大國之助是爲刺爾

摯兮二章章四句

摯兮刺忽也君弱臣強不倡而和也

疏詩二章皆言君臣倡和而刺在

言外故昭十六年左傳鄭六卿餞宣子子桡賦摯兮也

摯兮摯兮風其吹女傳興也摯槁也人臣待君倡而後

和叔兮伯兮倡予和女傳叔伯言羣臣長幼也君倡臣

和也疏七月鶴鳴傳並詁摯爲落此云槁者槁謂未落

義也箋云槁謂木葉也木葉槁待風乃落興者風喻號

令也喻君有政教臣乃行之言此者刺今不然○叔伯

爲羣臣長幼之稱經中倡字卽象上文吹字倡予子倡

予我我君也故傳以君倡釋倡予和女女和女爾爾叔

伯羣臣也故傳以臣和釋和女風吹摯槁君令臣行之

義也箋謂倡和俱屬叔伯指羣臣言與上下文義不通

穉兮穉兮風其漂女(傳)漂猶吹也叔兮伯兮倡予要女

(傳)要成也

(疏)

標有梅傳標落也標謂已落漂謂未落故云漂猶吹也要亦和也要讀如樂記要其

節奏之要凡樂節一終謂之一成故要爲成也

狡童二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也(疏)

箋云權臣擅命

祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮(傳)昭公有壯狡之志維子之故

使我不能餐兮(傳)憂懼不遑餐也

(疏)

詩異義以山有扶蘇傳狡童昭公也

五字爲此篇文是也詳山有扶蘇篇蓋傳既釋狡童爲昭公又申說其義乃云昭公有壯狡之志也隰有萋楚傳沃沃壯狡也彼壯狡謂少好此壯狡謂剛愎狡倭字通而義異禮記月令善壯狡呂覽仲夏紀倭作狡高注

云壯狡多力之士又呂覽禁塞云壯狡老幼大戴禮下
藥云老疾用財壯狡用力竝與此壯狡義相近孔仲達
以爲幼壯狡好非也○維爲也維子之故言爲子之故
也唐羔裘句同玉篇唯爲也它家詩作唯毛詩皆作維
維與爲古聲相同故義得相通凡維與爲同義者
放此餐猶會也遑暇也不能餐謂不暇能會也

彼狡童兮不與我會兮傳不與賢人共會祿維子之故

使我不能息兮傳憂不能息也疏我我賢人也傳云不
與賢人共會祿者孟

子萬章篇弗與共天位也弗與治天職也弗與會天祿
也趙注云位職祿皆天之所以授賢者而平公不與亥
唐共之卽其義也息止也傳於不能息曰憂
上章不能餐曰憂懼皆述賢人憂患之詞

褰裳二章章五句

褰裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也疏箋

狂童恣行謂突與忽爭國
更出更入而無大國正之

子惠思我褰裳涉溱傳惠愛也溱水名也子不我思豈

無他人狂童之狂也且傳狂行童昏所化也疏

箋云子者席大

國之正卿惠愛北風同愛相親愛也釋文褰本或作褰
騫者假借字溱說文水經皆作澮說文澮水出鄭國水
經澮水出鄭縣而北平地東過其縣北又東南過其縣
東又南入於洧水鄭注云澮水出郟城西北雞絡陽下
東南流歷下田川逕郟城南注於洧世亦謂之爲郟
水也又云自郟澮東南更無別澮不得逕新鄭而會洧
也鄭城東入洧者黃崖水也蓋經誤證耳案善長以洧
水從新鄭西南入洧而狂鄭城東入洧者爲黃崖水故
水經洧水篇東過鄭縣南洧水從西北來注之鄭注亦
云洧水東與黃水合經所謂洧水非也方輿紀要云溱
水出密縣境一名郟水東北流至新鄭縣界與洧水合
孟子離婁稱子產以蔡輿濟人溱洧者溱洧水淺處爲
人可濟涉之一證○不我思言不思我也箋云言他人
者先鄉齊晉後之荆楚玉篇引經傳皆作僮古童僮通
傳釋狂童爲狂行童昏化爲也所化所爲也箋狂童之
人日爲狂行此箋申傳也晉語童昏不可使謀童昏囁

瘠樵僥官師之所不材也韋注云童無智昏闇亂鄭注周禮司刺云蠢愚生而癡駭童昏者廣雅釋詁僮昏狂癡也釋訓僮昏入疾也是童昏二字連文得義傳狂行童昏又四字連文得義童即狂也童昏即狂行之狀故詩有單言狂者如眾穉且狂乃見狂且狂即此詩狂童之狂單言狂象言狂童無二義也玉篇僮幼迷荒者此依說文僮未冠之稱故以僮爲幼僮解之者皆沿其誤

子惠思我褰裳涉洧傳洧水名也子不我思豈無他士

傳士事也狂童之狂也且疏地理志潁川郡陽城陽城

入潁說文及杜氏釋例皆謂洧水出陽城山入潁水經洧水出河南密縣西南馬頰山鄭注云陽城山馬頰之統目惟郡國志陽城縣有嵩高山洧水出則異源矣方輿紀要云洧水出河南府登封縣北陽城山逕禹州密縣又東流至新鄭縣合溱水爲雙泊河又經長葛洧水鄆陵扶溝而華縣境而入於潁成十七年左傳諸侯伐鄭至於曲洧曲洧今開封府洧川縣地○古士事聲同其字作士其意爲事此謂假借也東山所父北山敬之

桓傳同昭十六年左傳云子大叔賦褰裳宣子曰起在此敢勤子至於他人乎此釋上章豈無他人也又云子大叔拜宣子曰善哉子之言是不有是事其能終乎此言終事晉國釋下章豈無他士也傳以事詰士正用左氏說呂覽求人篇云晉人欲攻鄭令叔嚮聘焉視其有人與無人人子產爲之詩曰子惠思我褰裳涉洧子不我思豈無他士叔嚮歸曰鄭有人子產在焉不可攻也秦荆近其詩有異心不可攻也引詩以爲將適秦荆則他士亦當爲他事與上章箋義相合

丰四章二章章三句二章章四句

丰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨

疏

白虎通義嫁娶篇禮男娶女嫁何陰卑不得自專就陽而成之故傳曰陽倡陰和男行女隨

子之丰兮俟我乎巷兮傳丰豐滿也巷門外也悔予不

送兮傳時有違而不至者

疏

傳丰豐滿也也當作兒箋云面貌丰丰然豐滿此謂

形容其面貌也字或作姪方言好或曰姪玉篇姪容好
兒子謂婿也我嫁者也士昏禮婿其車先俟于門
外鄭注云俟待也門外婿家大門外謂御者代婿自
乘其車先至於己家大門外以俟女之至也案詩言俟
巷即俟於門外傳正本禮經爲訓正義以門外爲婦家
之門外其誤與箸篇同禮弓下曾子與客立於門側其
徒趨而出曾子曰爾將何之曰吾父外將出哭於巷此
門外爲巷之證也說文說里中道篆文作巷段注云巷
今作巷○雲漢傳悔悵也士昏禮婦至主人揖婦以入
主人謂婿也禮記昏義作婿是婿親迎而婦即隨至也
今婿俟門外而女乃違禮不至故刺之坊記子云昏禮
婿親迎見於舅姑舅姑承子以授婿恐事之違也以此
坊民婦猶有不至者東門之楊序云昏姻失時男女多
違親迎女猶有不至者竝與此傳同傳蓋兼下章發義
不送不行皆所謂違而不至
也送讀如送子涉淇之送

子之昌兮俟我乎堂兮傳昌盛壯貌悔予不將兮傳將

行也

疏

還猗嗟傳昌盛也此云盛壯盛壯謂容體各隨
文訓士昏禮及寢門揖入升自西階是婿入寢

門以俟寢門卽闔門也俟堂則堂在闔門以內宣六年
公羊傳勇士入其大門則無人焉門者入其闔則無人
焉闔者上其堂則無人焉俯而闔其戶方會魚鱗此堂
在闔門內之證王肅云升於堂以俟○將訓行行讀如
有女同行之行箋將
亦送也與上章同訓

衣錦褻衣裳錦褻裳傳衣錦褻裳嫁者之服叔兮伯兮

駕予與行傳叔伯迎己者疏正義云婦人之服不殊裳

裳別名詩須韻句故別言之耳其實婦人之服衣裳連
俱用錦皆有褻下章例其文故傳衣錦褻裳互言之案
孔說是也傳衣錦褻裳乃總括詩辭如說文東方昌矣
犬夷咽矣風雨浩浩并二句爲一句其例正同碩人傳
云夫人德盛而尊嫁則錦衣加褻褻錦裝爲夫人嫁服
此云嫁者之服宜謂夫人尊服矣鹽鐵論散不足篇古
者男女之際尚矣嫁娶之服未之以記及虞夏之後蓋
表布內絲骨笄象珥封君夫人加錦尚裝而已與毛傳
合說詳碩人篇蓋此篇之意言亂始於夫婦之不謹上
二章所以刺今時違禮者多然下之違禮由於上之失

道故下二章所以陳古人君昏姻之道焉。○傳云叔伯迎己者謂壻之從者也。迎己者當不止一人。故或評叔伯爲羣臣。則此叔伯義與之同。

裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮駕予與歸

東門之墀二章章四句

東門之墀刺亂也男女有不待禮而相奔者也

東門之墀茹蘆在阪傳東門城東門也墀除地町町者

茹蘆茅蒐也男女之際近而易則如東門之墀遠而難

則如茹蘆在阪其室則邇其人甚遠傳邇近也得禮則

近不得禮則遠疏傳云東門城東門也者鄭城西南濠

東門皆民人所居有墀有粟下篇又云出其東門也墀釋文正義本作壇正義云除地者謂之墀壇字異而

作此壇字讀音曰壇蓋古字得通用也釋名州國篇鄭
可也其地多平町町然也與此傳云町町者同華嚴經
音義世界品引韓詩傳云壇猶坦也義同茹蘆茅蒐爾
雅釋草文郭注云今之蒨也可以染絳說文蒐茅蒐茹
蒨人血所生可以染絳蒨茅蒐也正義引義疏云一名
地血齊人謂之蒨徐州人謂之牛蔓瞻彼洛矣正義引
鄭駁異義蒨草名齊魯之閒言蒨鞞聲如茅蒐字當作
鞞陳雷人謂之蒨士冠禮注今齊人名蒨爲蒨鞞案蒨
卜鞞字衍蒨蒨卽茅蒐之合聲也蒨蒨同正義云阪云
遠而難則壇當云近而易不言而易可知而易省文也
孔所據傳文近下無而易二字又傳文如茹蘆在阪如
宋本作以誤傳言近遠卽接下二句作訓云近則如東
門之壇其室則邇也云遠而難則如茹蘆在阪其人甚
遠也○邇訓近室人席女上句言室下句言人互詞傳
云得禮則近不得禮則遠者所以釋經則邇甚
遠之意得禮不得禮本序說以申明經義也

東門之栗有踐家室傳栗行上栗也踐淺也**豈不爾思**

子不我卽傳卽就也疏東門之栗與上章東門之壇正
是一處古者家室必有場圃春

夏爲圃秋冬則爲場圃卽場也周禮序官場人注云場
築地爲壇季秋除圃中爲之蓋秋冬乃嫁娶之候故詩
人及時而生感也場圃側樹以木周禮謂之園圃將仲
子傳云園所以樹木也栗栗木也此民居近於城郭往
來道路所通故傳云栗行上栗也行道也襄九年左傳
諸侯伐鄭杞人邠人從趙武魏絳斬行栗卽謂此也栗
者婦人之贄故以取與踐淺釋言文踐讀與淺同行栗
易取比淺室易窺衡門傳衡門橫木爲門言淺陋也淺
卽淺陋之意有淺家室言淺矣家室也有者乃狀其淺
之詞承上文其室則邇而言御覽果部一引韓詩云
東門之栗有靖家室栗木名靖善也言東門之外栗樹
之下有善人可與成爲室家也藝文類聚果部下靖作
靜韓字義皆異○卽就傳爲全詩通訓嘒東門之日版
箋竝云卽就也豈不爾思子不我卽二句承上文其人
甚遠而言我室人自我也不我卽言不能成禮以迎我
也東門之日篇在我室兮履我卽兮傳履禮也言我必
待禮而相就也句義相同以刺
當時男女不待禮而相奔之亂

風雨三章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨淒淒雞鳴喈喈傳興也風且雨淒淒然雞猶守時

而鳴喈喈然既見君子云胡不夷傳胡何夷說也疏淒淒

寒涼之意說文喈鳥鳴聲也重言喈喈又云淒淒寒也

引詩風雨淒淒許并二句爲一句淒淒爲寒聲本三家

詩說傳云風且雨淒淒然風雨興亂世也云雞猶守時

而鳴喈喈然雞鳴與君子不改其度也○胡訓何已見

日月矣此可不傳定本無胡何二字夷說邠同王逸注

楚辭九懷云夷喜也或三家詩夷與末章喜同訓也昭

十六年左傳子游賦風雨杜注云取其既見君子云胡不夷

風雨淒淒雞鳴膠膠傳淒淒暴疾也膠膠猶喈喈也既

見君子云胡不瘳傳瘳愈也說詩小學云考說文無瀟

字無瀟字毛詩風雨瀟瀟入聲音蕭平聲音修在弟三

部轉入弟二部音宵俗誤爲瀟見明時詩經舊本作瀟

瀟爲是羽獵賦飛廉雲師吸鼻瀟率西京賦飛罕瀟箭
流鏑攬擲思玄賦迅疾瀟其廢我善注瀟疾兒與毛傳
瀟瀟暴疾也意正相合案段說是也瀟瀟猶蕭蕭也小
星傳瀟瀟疾兒鼻亦疾也終風傳暴疾也玉篇瀟先篤
切瀟瀟雨聲古風聲蕭聲相通瀟瀟也詩小學
云廣韻引詩雞鳴廖廖玉篇亦曰廖雞鳴也案此三家
詩有作廖廖者毛詩作膠膠假借字膠膠爲雞鳴聲故
云猶啾啾也○瘳愈贖叩同愈古瘳字說文云瘳病瘳
也瘳疾瘳也

風雨如晦雞鳴不已傳晦昏也既見君子云胡不喜疏

如猶而也僖十五年公羊傳晦晝冥也云昏者晝冥之意爾雅所謂霽也

子衿三章章四句

子衿刺學校廢也亂世則學校不脩焉疏定本作刺學廢無校字

青青子衿悠悠我心傳青衿青領也學子之所服縱我

不往子寧不嗣音傳嗣習也古者教以詩樂誦之歌之

絃之舞之疏

衿古字當作衿漢石經作青青子衿爾雅衣皆謂之襟孫郭注並云襟交領也襟亦

衿之異體說文云衿交衿也衿掩裳際而亦曰衿者蓋

自領及衿皆統稱爲衿家訓書證篇古者斜領下連於

衿故謂領爲衿與說文合但斜領與方領不同禮記澁

衣曲衿如矩以應方鄭注云衿交領也古者方領如今

小兒衣領案士常服服澁衣應用方領故此傳釋衿爲

領就澁衣曲衿之制言之不必如斜領連及於交衿者

矣衿爲領青衿爲青領重言青青者非一詞也箋云禮

父母在衣純以青此引澁衣文澁衣謂衣緣或領緣亦

青耳云學子之所服者後漢書儒林傳建武五年通脩

起太學服方領習矩步者委它乎其中馬援傳注引前

書音義云頸下施衿領正方學者之服也衿領連言正

與傳訓台子爲學子則我者詩人自我也上不與學若

州長黨正之官徒廡虛設責學子者風上之意也○嗣

與事聲義相同故嗣訓爲習傳云古者教以詩樂誦之

歌之絃之舞之者以釋經音字之義絃當作弦音謂詩

樂也周禮瞽矇諷誦詩禮記樂記弦歌詩頌是誦歌弦

三者皆播之以詩也樂師掌國學之政以教國子小舞
內則十三舞勺成童舞象二十舞大夏舞亦與歌詩相
應矣墨子公孟篇云或以不卷之閒誦詩三百弦詩三
百歌詩三百舞詩三百案百讀爲陌陌猶通也墨子言
不居卷則禮樂不廢其誦弦歌舞皆爲詩樂竝與傳同
知毛義甚古也寧猶何也寧不何不也釋文引韓詩子
寧不詒音云詒寄也曾
不寄問也鄭箋用韓說

青青子佩悠悠我思傳佩佩玉也士佩璫珉而青組綬

縱我不往子寧不來傳不來者言不一來也疏凡佩有

佩經言佩傳申之云佩玉知非佩觸佩鞅也經言青青
當爲組綬及紵之色故傳引禮記玉藻文士佩璫珉而
青組綬知非佩大夫水蒼玉也玉藻一命黻珩一命謂
士也此引士佩璫珉者不命之士就學子而言璫當依
釋文作磬如充反作璫者依禮記改之也說文磬石次
玉者从石奘聲珉禮記作玨說文玨石之美者从玉民
聲玨一曰石之美者从玉文聲玨玨石之美者从玉民
經組綬鄭注云經赤黃傳引作青組綬者或士經青皆

可用依經言青青故云青組綬耳鄭注云綬者所以貫佩玉相承受者也爾雅璫璫也璫綬也郭注云卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之璫佩衿謂之襍郭注云佩玉之帶上屬案衿當作衿方言廣雅皆云佩衿謂之衿說文衿衣系也綬韍維也組綬屬也繼綬維也緹系綬也緹與衿同蓋佩玉必有組其系帶之組曰襍亦曰程貫玉石之組曰綬秦曰繼○經言不來傳言不一來正義云準上傳則毛意以爲責其不一來習業

挑兮達兮在城闕兮傳挑達往來相見貌蔡城而見闕

一日不見如三月兮傳言禮樂不可一日而廢疏胡承

上經方云不來此傳不當言相見觀正義云故知挑達爲往來兒可識傳本無相見二字釋文挑達往來見兒無相字此必陸氏本作往來兒傳寫誤兒爲見淺人復於見下加兒字耳挑兮初學記引作佻大東佻佻公子傳訓獨行此挑達訓往來者亦謂獨往獨來與韓詩大東傳耀耀往來兒同案胡說是也挑達雙聲連縣字又作叟達說文叟滑也達行不相遇也滑與行不相遇兩義皆卽正義所謂乍往乍來之意○爾雅觀謂之闕說

文云闕門觀也春秋定二年雉門及兩觀災新作雉門
及兩觀何注昭二十五年公羊傳禮天子諸侯臺門天
子外闕兩觀諸侯內闕一觀是觀亦臺也天子於門設
臺於應門設兩觀諸侯於雉門設門觀魯用天子制故
亦設兩觀他國但設門觀門觀即門臺於此縣象魏焉
所謂闕也桓九年公羊注云周城千雉又定十二年注
云天子周城諸侯軒城軒城者缺南面以受過也說文
韋部斂缺也古者城缺其南方謂之斂案缺其南方所
謂軒城也鄭司農注周禮小胥云宮縣四面縣軒縣去
其形曲缺南面之城謂之軒城猶缺南面之縣謂之軒
縣是諸侯之城缺南面也斂與闕不同義斂即缺字以
城缺南面故其字從韋作斂與詩之闕為縣象魏者不
同詩城闕二字不連讀傳以蔡城釋在城以見闕釋闕
鄭侯國三門庫雉路其宮南面即以宮垣為城牆不象
天子宮室四面有牆之制庫門之內為雉門雉門有闕
庫門為宮之外門亦即以宮之外門為南城門城外謂
之鄉有鄉學在焉襄三十一年左傳鄭人游鄉校論執
政之然否者以此也蔡登也學子登宮外門之城上以
內望見雉門之闕闕縣象魏治教攸關亦學校中之事

見闕猶見禮樂也。城制詳繆篇。○不見不見禮樂也不見禮樂一日如三月之久是禮樂不可一日而廢者矣。傳言此卽是上兩章厚望學子來習之意。

揚之水二章章六句

揚之水閔無臣也。君子閔忽之無忠臣良士終以死。而作是詩也。

揚之水不流東。楚傳揚激揚也。激揚之水可謂不能流。

漂東楚乎。終鮮兄弟。維予與女。無信人之言。人實廷女。

傳廷誑也。疏揚激揚。王風揚之水傳同。不爲語詞不流。流也。此不警警也。不盈盈也。之例正言之。

不爲語詞反言之。則下加一乎字以足之。其義實同也。若此篇不流東。楚傳云可謂不能流。漂東楚乎。候人不濡其翼。鵲在梁。可謂不濡其翼乎。文王不顯亦世不顯。德乎執競不顯。成康不顯乎其成功而安之也。傳皆

下加一乎字以足其義詁訓中又有此例此詩人以水之激揚流漂東楚喻忽政之亂促殘泯其忠良故下文嘆寡兄弟也下章喻意同○終猶既也既已也終鮮兄弟維予與女言忽於兄弟之道已寡恩信同心者維我與女而已女謂忽予作詩者自謂所以閔忽之無臣卒以从也十月之交傳云親戚之臣心不能已是其義也廷讀與誑同左傳昭二十一年子無我廷言子無我誑也定十年是我廷吾兄言我誑吾兄也亦以廷爲誑詩左傳多古文假借字說文誑欺也

揚之水不流東薪終鮮兄弟維予二人傳二人同心也

無信人之言人實不信疏予二人猶云予女二人耳不言女文不備也傳云同心以

申明經義謂予女二人有同心也不信猶誑也

出其東門二章章六句

出其東門閔亂也公子五爭兵革不息男女相棄民人

思保其室家焉

疏箋云公子五爭者謂突再也忽子也

曰祭仲爲公娶鄧曼生昭公故祭仲立之宋雍氏女子鄭莊公生厲公故宋人誘祭仲而執之曰不立突將以祭仲與宋人盟以厲公歸而立之秋九月昭公奔衛已亥厲公立是一爭也十五年傳曰祭仲專鄭伯患之使其壻雍糾殺之雍姬知之以告祭仲祭仲殺雍糾厲公出奔蔡六月乙亥鄭世子忽復歸于鄭是二爭也十七年傳曰初鄭伯將以高渠彌爲卿昭公惡之固諫不聽昭公立懼其殺己也弑昭公而立公子亶是三爭也十八年傳曰齊侯師于首止子亶會之高渠彌相七月齊人殺子亶而轅高渠彌祭仲逆鄭子于陳而立之服虔云鄭子昭公弟子儀也是四爭也莊十四年傳曰鄭厲公自櫟侵鄭及大陵獲傅瑕傅瑕曰苟舍我吾請納君與之盟而舍之六月傅瑕殺鄭子而納厲公是五爭也忽亦再爲鄭君前以大子嗣立不爲爭篡故唯數後爲也

出其東門有女如雲

傳

如雲眾多也雖則如雲匪我思

存傳思不存乎相救急縞衣綦巾聊樂我員傳縞衣白

色男服也綦巾蒼艾色女服也願室家得相樂也疏未女

嫁者之稱傳云如雲眾多也者眾多上當奪言字此釋
經義非釋字訓也君子偕老如雲言美長也徹笄如雲
言盛也韓奕如雲言眾多也傳皆有言字可證女子遭
亂而出則男子散棄之眾多可知矣匪不也我民人也
匪我思不我思也存讀推凶固存之存云思不存乎相
救急者男女遭亂世失時配耦自相棄遺無有人焉思
固存之不能相救於急難爲是可閔爾○正義引廣雅
云縞細繒也王制般人縞衣而養老鄭注云般尚白而
縞衣裳是縞衣白色也縞衣謂上衣綦巾爲下衣故傳
以縞衣爲男服而綦巾爲女服云蒼艾色者蒼青也青
如艾色是曰綦女子所服綦色之中是曰綦巾說文辨
帛蒼艾色也詩曰縞衣緋巾未嫁女所服或字作綦段
注云許用毛說而以未嫁二字申毛意與謂夏小正八
月亥校傳玄也者黑也校也者若綠色然婦人未嫁者
衣也玉藻注紵蒼黃之色則校卽紵也說文與小正傳
同許所據毛詩作緋今經典皆通作綦箋綦文鄭謂

巾上之文遠道爲蒼艾色也。綦文見小戎。尸鳩傳。願也。傳與泉水素冠訓竝同。云願室家得相樂也。者丈夫生願有室女子生願有家。室家二字卽冢縞衣綦巾句。言我民人願室家相保得以相樂。序所謂民人思保其室家也。員讀爲云正義云員古今字。助語詞也。玄身箋員古文云字釋文及文選舞鶴賦東武吟注引韓詩作聊樂我魂。薛君章句魂神也。韓詩義異。

出其闔闈有女如茶

傳

闔曲城也。闈城臺也。茶英茶也。

言皆褻服也。雖則如茶匪我思且縞衣。茹蘆聊可與娛。

傳 茹蘆茅蒐之染女服也。娛樂也。

疏

闔曲城李注文選鮑昭行樂詩引毛

詩傳闔曲是唐初本作城曲正義引說文闔闈城曲重門城曲二字正用傳訓蓋曲之言隈也。城之隈處謂之闈闈卽城門也。爾雅釋言闈臺也。又釋宮闈謂之臺。傳云城臺謂城門之臺玉篇闈城門臺是也。闈爲城曲。其上有臺謂之闈連言之則曰闈闈宜十五年公羊傳於是使司馬子反棄堙而闈宋城宋華元亦棄堙而出。

見之何注堙距堙上城具案何解非也堙與闕同以門
作闕以土作堙堙卽包城臺而言韓詩外傳云於是司
馬子反蔡闕而窺宋城宋使華元蔡闕而應之說文闕
樓上戶也段注云許書無闕闕卽今闕字而京賦說神
明臺曰上飛闕而仰眺西都賦說井榦樓曰排飛闕而
上出此二闕皆樓上戶在高處故名之曰飛然則闕在
高處可以眺望蔡闕與蔡堙一也天子南城門有臺故
新序襍事五云天子居闕闕之中是矣鄭爲侯國無南
城門其三面皆有城城皆有臺出其闕闕猶云出其東
門耳箋泥城臺不得言出轉闕爲都非是○茶英茶有
女同車傳英猶華也鳴鴉傳茶萑苕也彼言其皮可用
此則言其華可比也今驗荻華色白用以楮茵若蘆華
色不如荻之白此詩之茶謂萑華非葦華矣箋茶茅秀
秀亦華也考工記鮑人之事望而眡之欲其茶白也吳
語皆白常白旗素甲白羽之矰望之如茶韋注與鄭箋
同云言皆褻服也者皆字卽冢上章眾多之意眾多褻
服以喻相棄者眾多也邶谷風篇凡民有褻匍匐救之
此章傳言褻服與上章傳言救急實本民褻相救作訓
雖則如茶匪我思且言雖則眾多褻服如英茶然而無
有思相救急我民人也且爲語已之詞○茹蘆一名茅

蒐今之菑草詳東門之壇篇茹蘆染草因之以爲所染之服名猶誅爲茅蒐所染之韋矣傳云女服未詳箋茅蒐染巾也鄭意謂女子之中猶如男子之
蘇軾歟釋文娛本亦作虞娛虞皆樂也

野有蔓草二章章六句

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女

失時思不期而會焉

疏曾釗詩異同辨云按詩譜此爲厲公時詩厲公爭國兵革不息

故詩人思遇時遇者諸侯未及期而相見也攷春秋莊公四年夏齊侯陳侯鄭伯遇于垂穀梁傳范甯集解云傳例不期而會曰遇遇者志相得也然則子儀君鄭時嘗與大國會遇矣但不能藉其力以定亂厲公又自樂入兵革紛起故思邂逅有美之一人以慰安厭亂之願而相借於善道詩所詠者是也序云君之澤不下流君卽所美之人蓋席當時牧伯又云民窮於兵革男女失時則原所以思遇時之故也鄭乃以爲思得男女會合之時失之左傳襄公二十七年鄭伯享趙孟於垂隴子大叔賦野有蔓草昭公十六年夏鄭六卿餞宣子於郊

子養賦野有蔓草則是詩非言男女會合審矣案曾說
是也春秋書遇清遇坐遇穀遇魯濟遇梁三皆是不期
而會有務德安民之遺故春秋善之無譏辭厲公之復
歸於鄭在魯莊公十四年連年被兵不解與革不休故
國人怨刺而作是詩序云民窮於兵革男女失時與上
章序所云兵革不息男女相棄民人思保室家同意息
兵革所以保室家也左傳鄭伯之享趙孟也爲弭兵還
享故子大叔賦此以美趙孟趙孟以爲惠鄭六卿之餞
韓宣也在郊次設餞故子養賦此以美韓宣韓宣以爲
善兩引此詩並與序相合韓詩外傳傳曰孔子遭齊程
本子於郊之間傾蓋而語顧子路取束帛以贈子路曰
答者由也聞之夫子士不中道相見女無媒而嫁者君
子不行也孔子引此詩亦取不期而會之義又與序正
同也序爲刺詩而篇中無刺意故享餞皆賦之非以刺
詩賦於盟會也

他賦詩放此

野有蔓草零露漙漙兮傳興也野四郊之外蔓延也漙漙

然盛多也有美一人清揚婉兮傳清揚眉目之閒婉然

美也邂逅相遇適我願兮傳邂逅不期而會適其時願

疏野有外廬燕燕于旻垆傳竝云郊外曰野此云野四郊之外者謂國竟之通道期遇之草次也蔓古作曼

曼訓長延長義相近正義云靈作零字故爲落也嫌靈無落義故云然孔所據詩本作靈字箋訓靈爲落靈者

古文假借字釋文溥本亦作團文選謝靈運初發都詩謝玄暉京路夜發詩陸士衡苦寒行謝惠連詠牛女詩

古襍體詩注引詩作團御覽地部二十作團顏師古匡謬正俗溥呂氏字林作團案疑古本毛詩作專專爲團

之假借字周禮大司徒注專團也說文團團也露上草成團如珠是曰團重言之曰團團故傳訓盛多也蓋曼

草與諸侯之相連屬旄丘傳諸侯以團相連屬憂患相及如葛之曼延相連及是其義也靈露喻澤也曼草之

靈露喻諸侯有澤及於四郊猶蓼蕭之靈露喻天子有澤及於四海皆是與義○傳文清揚下奪婉兮二字武

進滅琳經義襍記云此傳當云清揚婉兮眉目之閒婉然美也下入字作一句讀以清爲目之美以揚爲眉上

之美以婉兮爲清揚之美婉婉然今傳中無婉字是嫌於清揚爲眉目之閒矣此以經合傳時所刪玉篇而部

云碗於遠切眉目之閒美兒韓詩云清揚碗兮是韓詩
傳亦當云清揚碗兮眉目之閒美兒與毛傳例同案臧
說是也但解揚爲眉上未盡善眉之上爲顙額之際則
不得云眉目之閒也君子偕老子之清揚傳視清明也
猗嗟清揚婉兮傳好眉目也又美目揚兮傳好目揚眉
後箋云毛傳每於清揚之揚兼眉言之者說文盱張目
也張載注魏都賦盱衡曰眉上曰衡盱舉眉大視也李
善引漢書音義曰盱衡謂舉眉揚目也此卽毛傳好目
揚眉之義因揚眉見目之美故經以美自爲揚傳欲見
揚爲舉目之美故統言眉目之閒與好眉目耳說苑尊
賢篇引詩作清陽婉兮說文陽高明也禮記注明者曰
揚○案傳文邂逅下奪相遇適我願兮六字邂逅相遇
適我願兮此傳複經句也二句作一氣讀不期而會適
其時願此傳釋經義也八字亦作一氣讀序云思遇時
思不期而會隱八年穀梁傳云不期而會曰遇是不期
而會謂之遇非不期而會謂之邂逅也邂逅有適願之
義穀梁傳又云遇者志相得也志相得卽詩所謂適我
願也綱繆傳云邂逅解說也解說猶說擇亦是適我願
之意義著於綱繆於此則不爲邂逅發傳矣此徑轉寫
者刪去複句未盡遂誤以傳文不期而會四字專釋邂

近二字沿譌至今直以邂逅爲塗遇之通稱學者失其義久矣邂逅當依綳繆釋文作解觀維南子倣眞篇孰有解構人聞之事高注云解構猶合會也構與觀通

野有蔓草零露漙漙傳漙漙盛貌有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧傳臧善也疏蓼蕭傳漙漙露蕃兒盛與蕃義相近執競

烈祖作穰穰廣雅囊囊露也說文水雨二部無漙囊漙囊字○左傳韓宣子曰孺子善哉吾有望矣傳訓臧爲善正用左氏釋詩之義

溱洧二章章十二句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救

焉疏箋云救猶止也

溱與洧方渙渙兮傳溱洧鄭兩水名渙渙春水盛也士

與女方秉蘭兮傳蘭蘭也女曰觀乎士曰既且且往觀

平洧之外洵訏且樂傳訏大也維士與女伊其相謔贈

之以勺藥傳勺藥香草疏漆說文引詩作潛齋裝一章

騫裳涉洧傳洧水名也是漆洧為鄭兩水名矣水經洧

水東過鄭縣南潛水從西北來注之鄭注云洧水東逕

新鄭縣故城中左傳襄公元年晉韓厥荀偃帥諸侯伐

鄭入其郛敗其徒兵於洧上是也又東為洧淵水春秋

傳曰龍鬪於時門之外洧淵則此潭也今洧水自鄭城

西北入而東南流逕鄭城南又潛水注云潛水又南懸

流奔壑崩注文餘其下積水成潭廣四十許步淵深難

測又南注于洧詩所謂潛洧與洧者也然則潛入洧逕鄭

城之面城南為漆洧合流今謂之雙泊河鄭城西面皆

漆洧所經漆小洧大故下文但言洧之外舉洧以該漆

也釋文漢渙韓詩作洧洧音丸說文作汎汎音父弓反

說文洧篆注云汎蓋洧之誤汎洧與洧洧同地理志作

潛洧亦當讀汎洧皆水盛云洧洧盛兒也謂

也者御覽時序部十五引韓詩章句云洧洧盛兒也謂

三月桃華水下之時至盛也案此篇毛義可據韓詩以
明之○眾經音義卷二引字書云蕞與蘭同蕞蘭也引
說文云蕞香草也今本說文蕞草出吳林山草上奪香
字說文有蕞無蘭則詩之蘭當卽蕞之或字地理志引
詩方秉晉兮疑魯詩作菅故郭璞注中山經云蕞亦菅
字本漢志也傳云蘭者陸義疏云蘭卽蘭香草也其莖
葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑
及許昌宮中皆種之可箸粉中藏衣著書中辟白魚本
草綱目以爲卽今省頭草是也炮炙論云大澤蘭卽蘭
草小澤蘭卽澤蘭案澤蘭有此兩種與今之山蘭不同
物蘭生於澤畔澤陂云彼澤之陂有蒲與蘭傳訓蘭爲
蘭此詩之蘭亦當生於溱洧之旁故兩傳訓同釋文引
韓詩云蘭蓮也蘭之通作蓮如瀾蓮一字之例韓不謂
荷蓮也管子地員篇五粟之土五臭生之薜荔白芷藥
蕞椒蓮五沃之土五臭疇生蓮與蕞蕞本白芷此皆
以蓮作蘭之證可以識毛韓蘭蓮同物矣御覽引韓詩
章句云秉執也蘭蘭也當此盛流之時士與女眾方執
蘭拂除邪惡鄭國之俗三月上巳之辰於此兩水之上
招魂續魄除邪拂不祥案此兩蘭字皆當作蓮御覽地二
十四妖異二香三北堂書鈔歲時三初學記歲時下蕞

文類聚歲時中六帖四通典禮十五漢書溝瀆志注後漢書袁紹傳注續漢書禮儀志注竝引韓詩而詳略微異周禮女巫掌歲時祓除糞浴鄭注云歲時祓除如今三月上巳如水之上類糞浴謂以香薰草藥沐浴鄭亦本韓詩義○既且之且與且往之且不同義士曰既且言士曰既觀也山有扶蘇傳且詞也且往觀乎言姑往觀也卷耳傳姑且也御覽引韓詩章句云故詩人願與所說者俱往觀之許大爾雅釋詁文方言許大也中齊而楚之閒曰許生民抑韓奕竝同洵許且樂言洧水之外其地信廣大且以喜樂衡門泌之洋洋可以樂飢傳云洋洋廣大也文義相近釋文引韓詩作恂且樂云恂盱樂兒也訓異而意同伊維也謹戲謔也○勺藥香草勺藥不載於爾雅釋文引韓詩云離草也言將離別贈此草也韓詩釋經義不言勺藥爲何草正義引義疏云今藥草勺藥無香氣非是也未審今何草御覽藥部七引義疏云司馬相如賦云勺藥之和揚雄賦曰甘蛄之和勺藥之羹勺藥人人會之也廣雅犂夷芍藥也王念孫疏證云犂夷卽雷夷雷聲之轉也張揖注上林賦云雷夷新夷也新與辛同王逸注楚辭九歌云辛夷香草也郭璞注西山經云芍藥一名辛夷亦香草屬然

則鄭風之勺藥離騷之畱夷九歌之辛夷一物耳而山經云繡山其草多芍藥中山經句欄之山條谷之山洞庭之山竝云其草多芍藥則芍藥山草名醫別錄云芍藥生中岳川谷及邱陵陶注云出白山蔣山茅山最好白而長大餘處多赤與山經合則古之芍藥卽醫家之藥草芍藥也今人畦種之離騷所謂畦畱夷者矣其根莖及葉無香氣而花則香故毛詩謂之香草猶蘭爲香草亦是花香莖葉不香也至司馬相如子虛賦勺藥之和揚雄蜀都賦甘蛄之和勺藥之羹皆是調和之名陸氏引以證勺藥之草誤也案王說是也唯上章之蘭爲澤蘭其香在莖葉不必在華耳

溱與洧瀏其清矣傳瀏澁貌士與女般其盈矣傳般眾

也女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維

士與女伊其將謔贈之以勺藥疏傳瀏澁兒兒當作也瀏訓爲澁非形容之

詞釋文瀏澁也不誤文選南都賦注引韓詩瀏澁清貌是韓緣詩言清故形容爲清貌瀏澁聲同說文瀏澁清也

兼毛韓兩義如繡衣之簫訓廣多亦兼毛韓兩義之例
夏小正傳亦云般眾也吳語其民般眾齊策般眾富樂
皆般眾連文○
箋云將大也

卷七終